



Pontificio Istituto di Musica Sacra

Centro di eccellenza Laurence K.J. Feininger

Associazione culturale per la ricerca musicale

GIORNATA LAURENCE FEININGER

nel cinquantesimo dalla scomparsa

Venerdì 6 novembre 2026, ore 16.00

Pontificio Istituto di Musica Sacra

Via di Torre Rossa, 21 - Roma

Aula Refice



Le celebrazioni in ricordo del grande musicologo, musicista e sacerdote **Laurence Feininger** (Berlino 1909 - Campo di Trens 1976), che collaborò tra il 1946 e il 1949 con il *Pontificio Istituto di Musica Sacra* di Roma, sono iniziate a Trento il 7 gennaio 2026 con una santa messa e con un concerto nel cinquantesimo anniversario della scomparsa.

Il *Pontificio Istituto di Musica Sacra* conserva in biblioteca alcuni degli importanti volumi delle sue trascrizioni di musica del Quattro e Cinquecento (fatte ai tempi di Igino Angles, quando Feininger collaborava con il PIMS e con la Biblioteca Vaticana), che ora sono studiati dalla dott.ssa Anna Martini, che li ha digitalizzati.

Il Centro di Eccellenza Laurence Feininger organizza in collaborazione col PIMS questa giornata di studio e di presentazione della figura e dell'opera di Feininger unitamente alla presentazione degli ultimi volumi della **collana *Monumenta Liturgiae et Cantus***, incentrati su manoscritti e edizioni conservati nella Bilioteca Feininger di Trento, una delle primcipali biblioteche di musica liturgica esistenti al mondo.

Saranno inoltre presentati i volumi appena usciti di **Mottetti a 4 e a 8 voci di Giovanni Giorgi**, da testimoni conservati anche presso la Biblioteca del PIMS, e la nuova traduzione in inglese della **biografia su Feininger** di Giuseppe Calliari pubblicata dalla LIM.

Programma

Saluto del Preside del PIMS Padre **Robert Mehlhart** OP

Marco Gozzi, *Laurence Feininger: il suo lascito e la sua valorizzazione*

Danilo Curti-Feininger, *Laurence Feininger al PIMS e il suo rapporto con Igino Angles*

Antonio Addamiano, *I volumi di trascrizioni di Laurence Feininger al PIMS*

Anna Martini, *Trascrivere per restituire: le trascrizioni di musica antica di Laurence Feininger*