



TRENTOMUSICANTICA



in collaborazione con:



e con il patrocinio di



Zelus domus tuæ comedit me

Per il sedicesimo anno il Festival Internazionale *Trento Musicantica* ospita il seminario *Zelus domus tuæ comedit me*, che si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso. Non soltanto, dunque, un corso di **canto gregoriano**, ma una finestra aperta sulla straordinaria ricchezza musicale delle tradizioni liturgiche dell'Occidente latino, che non trascura il ruolo dell'organo, la prassi polivocale, la prassi improvvisativa e le trasformazioni ritmiche del repertorio.

Un eccezionale valore aggiunto è offerto agli allievi dalla presenza a Trento della **Biblioteca musicale Laurence Feininger**, una delle maggiori biblioteche al mondo di fonti liturgiche, oltreché dei **Codici Musicali Trentini del Quattrocento**, la più importante collezione esistente di polifonia sacra del XV secolo.

L'itinerario proposto nella presente edizione va così alla scoperta di un universo sonoro di grande bellezza e importanza storica e religiosa mediante l'incontro con i **manoscritti** e le **edizioni** che tramandano canti liturgici.

Innovative metodologie didattiche, che si avvalgono anche delle risorse digitali, permettono agli studenti che seguono i corsi sia in presenza sia a distanza di entrare nelle antiche pagine manoscritte e a stampa, imparando a decifrare e a descrivere i canti che, nelle lezioni pratiche, saranno guidati a trasformare in suono vivo e a sperimentare il contrappunto alla mente.

Un'esperienza culturale e artistica unica, improntata a un dialogo aperto a tante suggestioni e strade di conoscenza, che si rivolge a studenti, musicologi, musicisti professionisti, bibliotecari, bibliofili, cantori e direttori di coro, come pure a semplici appassionati dell'avventura della musica cristiana.

Straordinari docenti guideranno tutti i partecipanti in un viaggio mai tentato con queste modalità nell'universo del canto liturgico europeo.



Zelus domus tuæ comedit me

**SEMINARIO DI CANTO LITURGICO
in onore di Laurence K. J. Feininger
XVI EDIZIONE**

**QUARTA EDIZIONE CON DIDATTICA
ANCHE A DISTANZA**

23-27 agosto 2023

**ORALITÀ E SCRITTURA
NEL GREGORIANO**



Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai studiato o praticato questo tipo di repertorio.

Docenti

Juan Carlos Asensio Palacios
Giacomo Baroffio
Paolo Delama
Giulia Gabrielli
Roberto Gianotti
Marco Gozzi
Marcello Mazzetti
Luisa Nardini
Stefano Rattini
Angelo Rusconi
Nicola Tangari

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Il corso si svolgerà con la presenza di studenti residenti, ospitati nell'Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre 46, ma anche in forma telematica, ossia fruibile attraverso la piattaforma Zoom, in modo da permettere la partecipazione di uditori da tutta Italia e dall'estero.

Date

Il seminario avrà inizio mercoledì 23 agosto 2023 alle ore 9.

Il link Zoom sarà inviato martedì 22 agosto 2023 a tutti coloro che si sono iscritti come uditori da remoto.

Il corso si concluderà alle 19 di domenica 27 agosto 2023 con la celebrazione della Santa Messa, cui parteciperà il coro formato da alcuni docenti e dagli iscritti in presenza.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da mercoledì 23 agosto a domenica 27 agosto 2022

- ore 9.00-12.00
- ore 14.00-18.30
- ore 20.30-22.00: laboratorio corale

Il venerdì pomeriggio, alle 17.00, ci sarà la presentazione dei libri:

1. *La ricerca musicale in Trentino-Alto Adige: manoscritti, edizioni e frammenti liturgici*, a cura di Giulia Gabrielli e Gionata Brusa, Lucca, LIM, 2022;
2. GIOVANNI VARELLI, *The Giunta Psalter-Hymnal, Venice 1572*, Lucca, LIM, 2022;
3. ANGELO RUSCONI, *Il silenzio del cielo: i Longobardi e la liturgia milanese di san Michele arcangelo*, Lugano, Vox Antiqua, 2023.

Domenica 27 agosto al posto del laboratorio corale ci sarà la santa Messa dalle 19 alle 20.30.

Quota di partecipazione al corso e informazioni

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.

Chi fosse disponibile a partecipare in presenza (essendo intonato) basta che lo dichiari nel modulo di iscrizione. Il direttore dei corsi contatterà personalmente le persone che desiderino partecipare in presenza.

A tutti i frequentanti sarà garantita la possibilità di seguire da remoto e per molte lezioni ci sarà la possibilità di porre domande via chat.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt_ _____

C.F.: _____

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso alla frequenza del seminario *Zelus domus tuae comedit me* (Trento, 23-27 agosto 2023).

Desidero partecipare in presenza

Parteciperò come uditore da remoto

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione e frequenza (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma _____

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro sabato 19.08.2022** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS2023**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it