

**L'Ensemble Vocale Ad Maiora**, diretto dal maestro Alessandro Arnoldo, è un coro misto (SATB) formato da un gruppo di giovani UNDER 35 con pluriennale preparazione musicale. Nasce nel 2015 grazie alla collaborazione con la compositrice Cecilia Vettorazzi e si costituisce Associazione culturale nel luglio 2016. Il repertorio dell'Ensemble vocale spazia dalla classicità al contemporaneo, abbracciando alcune tra le pagine più belle e significative della coralità. Nonostante la giovane età, la formazione ha già al suo attivo numerose collaborazioni con diverse realtà culturali della Regione (Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, Società Filarmonica di Trento, Conservatorio Bonporti di Trento, Itinerari Musicali d'Anania), nel corso del 2019, tra le altre attività, ha instaurato un gemellaggio con il Magdalene College Choir di Cambridge e organizzato la prima edizione del Festival #EffettiCoralì.



© Davide Ciaralli

**Alessandro Arnoldo** è nato a Trento nel 1989, ha compiuto gli studi musicali e si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la guida di Daniele Agiman. Ha seguito corsi di perfezionamento e *masterclass* tenute da Riccardo Muti, Gianluigi Gelmetti e Ernesto Palacio. Ha diretto numerose orchestre esibendosi in Italia, Austria, Germania, Spagna,

Georgia, Croazia, Lituania, Lettonia, Belgio e Repubblica Ceca. La sua versione de *Le Carnival des Animaux* di Camille Saint-Saëns è inserita nel percorso didattico "C'è musica per tutti", libro di testo e DVD delle Edizioni Scolastiche Mondadori, Pearson Italia. Dal 2014 al 2016 è direttore principale della Compagnia Lirica "Gli Amici di Fritz". Fondatore e Direttore Artistico dell'Ensemble vocale Ad Maiora, ideatore e direttore artistico del Festival #EffettiCoralì, dal 2020 è assistente musicale alla direzione artistica della Società Filarmonica di Trento. Il critico musicale Giuseppe Calliari lo ha definito "più che una promessa nella direzione d'orchestra".



# Paradisi portae

Festival internazionale

settembre  
dicembre 202236<sup>a</sup> edizione

**Martedì 6 dicembre 2022 - ore 17.00**

*Trento - Castello del Buonconsiglio, Sala Marangonerie*

## CONFERENZA-CONCERTO

*per la presentazione del volume:*

### **MOTTETTI A QUATTRO VOCI** *di scuola romana*

*edizione critica di Roberto Gianotti*

*Interventi di:* Francesco Luisi,  
Marco Gozzi e Danilo Curti-Feininger

Ensemble vocale Ad Maiora  
Eddy Serafini, arciliuto  
Alessandro Arnoldo, direttore

*Musiche di:* Orazio Benevoli, G.O. Pitoni  
Pompeo Cannicciari, Giovanni Giorgi

