



TRENTOMUSICANTICA



in collaborazione con:



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE STUDI DI CANTO GREGORIANO - Sezione Italiana



LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
TRENTO



e con il patrocinio di



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO



Zelus domus tuæ comedit me

Per il quindicesimo anno il Festival Internazionale Trento Musicantica ospita il seminario *Zelus domus tuæ comedit me*, che si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso. Non soltanto, dunque, un corso di **canto gregoriano**, ma una finestra aperta sulla straordinaria ricchezza musicale delle tradizioni liturgiche dell'Occidente latino, che non trascura il ruolo dell'organo e della polifonia nella sua interazione col canto.

Un eccezionale valore aggiunto è offerto agli allievi dalla presenza a Trento della **Biblioteca musicale Laurence Feininger**, una delle maggiori biblioteche al mondo di fonti liturgiche, oltreché dei **Codici Musicali Trentini del Quattrocento**, la più importante collezione esistente di polifonia sacra del XV secolo.

L'itinerario proposto nella presente edizione va così alla scoperta di un universo sonoro di grande bellezza e importanza storica e religiosa mediante l'incontro con i **manoscritti** e le **edizioni** che tramandano sequenze.

Innovative metodologie didattiche, che si avvalgono anche delle risorse digitali, permettono agli studenti che seguono i corsi sia in presenza sia a distanza di entrare nelle antiche pagine manoscritte e a stampa, imparando a decifrare e a descrivere i canti che, nelle lezioni pratiche, saranno guidati a trasformare in suono vivo.

Un'esperienza culturale e artistica unica, improntata a un dialogo aperto a tante suggestioni e strade di conoscenza, che si rivolge a studenti, musicologi, musicisti professionisti, bibliotecari, bibliofili, cantori e direttori di coro, come pure a semplici appassionati dell'avventura della musica cristiana.

Straordinari docenti guideranno tutti i partecipanti in un viaggio mai tentato con queste modalità nell'universo del canto liturgico europeo.



Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO in onore di Laurence K. J. Feininger XV EDIZIONE

TERZA EDIZIONE CON DIDATTICA
ANCHE A DISTANZA

24-28 agosto 2022

LA SEQUENZA DAL IX SECOLO ALLA PRIMA ETÀ MODERNA



Centro di eccellenza
Laurence K.J. Feininger
Associazione culturale per la ricerca musicale

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai studiato o praticato questo tipo di repertorio.

Docenti

Juan Carlos Asensio Palacios
Giacomo Baroffio
Gionata Brusa
Paolo Delama
Salvatore de Salvo Fattor
Giulia Gabrielli
Roberto Gianotti
Marco Gozzi
Guido Milanese
Luisa Nardini
Stefano Rattini
Angelo Rusconi
Nicola Tangari

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Il corso si svolgerà con la presenza di studenti residenti, ospitati nell'Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre 46, ma anche in forma telematica, ossia fruibile attraverso la piattaforma Zoom, in modo da permettere la partecipazione di uditori da tutta Italia e dall'estero.

Date

Il seminario avrà inizio mercoledì 24 agosto 2022 alle ore 9.

Il link Zoom sarà inviato martedì 23 agosto 2022 a tutti coloro che si sono iscritti come uditori da remoto.

Il corso si concluderà alle 19 di domenica 28 agosto 2022 con la celebrazione della Santa Messa, cui parteciperà il coro formato da alcuni docenti e dagli iscritti in presenza.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli

allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da mercoledì 24 agosto a domenica 28 agosto 2022

- ore 9.00-12.00
- ore 14.00-18.30
- ore 20.30-22.00: laboratorio corale

Domenica 28 agosto al posto del laboratorio corale ci sarà la santa Messa dalle 19 alle 20.30.

Chi può partecipare:

- *il corso è aperto a tutti*
- *nel caso di un numero eccessivo di iscrizioni (superiore alle 100 unità) il collegio dei docenti si riserva di comunicare l'impossibilità di accogliere la domanda; sarà data precedenza alle prime domande pervenute.*

Quota di partecipazione al corso e informazioni

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.

Chi fosse disponibile a partecipare in presenza (essendo intonato e con una qualche conoscenza della notazione quadrata) basta che lo dichiari nel modulo di iscrizione. Il direttore dei corsi contatterà personalmente le persone che desiderino partecipare in presenza, fornendo anche notizie sulle agevolazioni previste per vitto e alloggio.

A tutti i frequentanti sarà garantita la possibilità di seguire da remoto e per molte lezioni la possibilità di porre domande via chat.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt _____

_____ C.F.: _____

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo _____

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso_ alla frequenza del seminario *Zelus domus tuæ comedit me* (Trento, 24-28 agosto 2022).

- Desidero partecipare in presenza
- Parteciperò come uditore da remoto

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione e frequenza (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma _____

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro sabato 21.08.2022** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS2022**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it