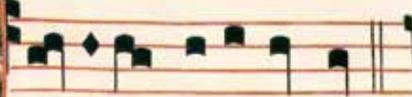


Te Deum

In Gratiarum Actione. 25



E Deum laudám? te



Dñum cōfitémur.



Te æternū Patrē, omnis terra venerát?



Tibi omnes Angeli: tibi coeli & uni -



vérfæ potestates. Tibi Chérubim & Sé

TRENTO MUSICANTICA

2021

35^a edizione

ottobre - dicembre 2021

Festival internazionale



In copertina: l'Inno *Te Deum*, dal Kyriale-Vesperale maurino, manoscritto settecentesco, Biblioteca musicale L. Feininger, codice FC 5.

Qui in alto: Innario domenicano spagnolo del 1712, Biblioteca L. Feininger, codice FC 6.



TRENTOMUSICANTICA2021

Festival internazionale

ottobre
dicembre 2021

35^a edizione



CENTRO DI ECCELLENZA LAURENCE K. J. FEININGER

Associazione culturale per la ricerca musicale

www.centrofeininger.eu

Progetto e cura artistica del Festival:

DANILO CURTI, ROBERTO GIANOTTI, MARCO GOZZI

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

dott.ssa Laura Dal Prà

Direttore del Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali

don Andrea Decarli

Chiesa di San Francesco Saverio

dott. Paolo Delama

Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra

mons. Lodovico Maule

Capitolo del Duomo di Trento

dott. Claudio Martinelli

Responsabile del Servizio attività culturali della Provincia autonoma di Trento

prof. Massimiliano Rizzoli

Direttore del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento

don Tiziano Telch

Seminario Maggiore Arcivescovile

Organizzazione

CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA

Via Santa Croce, 67 | 38122 TRENTO

N. verde 800 013952

info@centrosantachiara.it

www.centrosantachiara.it

Direzione: dott. Francesco Nardelli



Te Deum: la trentacinquesima edizione del **Festival internazionale TRENTO MUSICANTICA** prende a prestito il titolo dal tradizionale inno cristiano per le celebrazioni del ringraziamento. Infatti anche quest'anno il festival non si lascia scoraggiare dalle severe norme della emergenza sanitaria e, anche grazie alla feconda e bella collaborazione con il **Festival regionale di Musica Sacra** (in inedita versione autunnale), mostra sei concerti e due importanti eventi collegati, con una indiscutibile qualità artistica e con proposte nuove e stimolanti.

Sullo sfondo di tutte le scelte di questa edizione resta il momento celebrativo dei **dieci anni dalla fondazione del “Centro di eccellenza Laurence K.J. Feininger: Associazione culturale per gli studi musicali”** che ha come scopo statutario la ricerca, la divulgazione, la valorizzazione sotto ogni forma del patrimonio musicale di ogni epoca e stile, primariamente dei beni librari conservati presso la Biblioteca musicale Laurence Feininger del Castello del Buonconsiglio di Trento e dei famosi codici trentini del Quattrocento.

Il Festival riunisce quest'anno 6 eventi che, nella singolarità delle proposte, articolano un originale percorso nei diversi repertori della musica antica e hanno sede in spazi dove si fondono arte, storia e spiritualità: la Chiesa di San Francesco Saverio e la Sala delle Marangonerie del Castello del Buonconsiglio.

Il concerto di apertura del **1° ottobre** vede la presenza dell'ensemble vocale **Odhecaton**, diretto da **Paolo Da Col**, gruppo con un repertorio d'elezione rappresentato dalla produzione di compositori italiani, francesi, fiamminghi e spagnoli attivi tra Quattro e Seicento. Nell'anno in cui ricorrono i cinquecento anni dalla morte, il programma della serata è interamente dedicato al compositore franco-fiammingo Josquin Desprez. Sul leggìo, assieme ad alcuni mottetti e altre composizioni, la celebre *Missa Hercules Dux Ferrariae*, scritta nel 1505 in onore del duca Ercole d'Este. Il concerto è dedicato alla memoria di un sommo musicologo che ha dedicato i suoi studi alla musica antica e in particolare ai codici musicali trentini del Quattrocento: il prof. **Peter Wright** dell'Università di Nottingham.

Il secondo appuntamento, **sabato 23 ottobre**, prevede un concerto realizzato in collaborazione con il **Festival Regionale di Musica Sacra** per l'anniversario dei 50 anni. In scena, diretto da **Sergio Balestracci**, è **La Stagione Armonica**, gruppo musicale specializzato nel repertorio rinascimentale e barocco. Con il concerto vocale e strumentale “Echi di Partenope”, l'ensemble presenta un programma incentrato sul mondo dei grandi compositori napoletani della prima metà del Settecento, affiancando alla *Sonata IX* di Alessandro Scarlatti, il *Magnificat* a 4 voci di Domenico Scarlatti, la *Sonata XIX* di Francesco Mancini e il *Te Deum* a 4 voci con strumenti, in prima esecuzione moderna, di Francesco Durante.

Si prosegue **domenica 31 ottobre** con un evento dedicato alla brillante atmosfera creativa del Settecento veneziano. L'appuntamento, all'incrocio tra musica e teatro, indaga il lavoro del compositore veneziano Benedetto Marcello e in particolare il suo *Il teatro alla moda*, libretto satirico uscito anonimo nel 1720 che descrive la realtà dell'opera seria italiana del primo Settecento. Il concerto vede la collaborazione di tre diverse realtà attive nell'ambito della ricerca musicale: il gruppo **Labirinti Armonici**

di Trento, **Diastema Studi e Ricerche** di Treviso e l'**Associazione "Il Continuo"** di Cremona. L'evento è dedicato alla memoria dell'indimenticabile personalità della violinista **Margit Spirk**, che tanto ha fatto a Trento per la promozione musicale e la formazione dei giovani musicisti.

Il terzo appuntamento viene proposto **sabato 6 novembre**, con il concerto, anche questo **in collaborazione con il Festival Regionale di Musica Sacra**, dell'ensemble vocale e strumentale **Nova Ars Cantandi** diretto da **Giovanni Acciai**. Una rara occasione per immergersi nel barocco sacro con le *Compiete* a 5 voci di Giovanni Legrenzi, figura di riferimento nella definizione di una nuova sensibilità nella musica sacra seicentesca. Anche quest'opera è in prima esecuzione moderna.

Lunedì 29 novembre la **Cappella Musicale Santa Maria in Campitelli**, diretta da **Vincenzo Di Betta**, esplora invece il lato "colossale" della musica sacra del Seicento italiano presentando, in prima assoluta, due grandiose composizioni: la *Messa a otto voci concertata* del lombardo Bonaventura Rubino e il *Te Deum a otto voci* di Orazio Benevoli. Due tra i massimi maestri del barocco italiano sono messi a confronto con due composizioni sacre per doppio coro appena riscoperte (quella di Benevoli sulla traccia degli studi di Laurence Feininger).

Gran finale, **venerdì 10 dicembre**, con uno speciale concerto-conferenza che celebra i dieci anni dalla nascita del **Centro di Eccellenza Laurence K.J. Feininger**. La serata prevede una conferenza di approfondimento, con la partecipazione di autorevoli studiosi, sull'attività svolta dall'Associazione, un concerto diretto da **Roberto**

Gianotti affidato al **Gruppo vocale Laurence Feininger** e ad altre realtà musicali con brani ricavati dalla collezione custodita al Castello del Buonconsiglio e la presentazione del volume biografico sulla figura e l'opera di Laurence K.J. Feininger di Giuseppe Calliari con l'intervento di musicologi e studiosi. Volume che uscirà all'interno del progetto editoriale "Te.Sto" frutto della collaborazione tra la Fondazione Museo storico e la Fondazione Bruno Kessler. L'evento è dedicato alla memoria di un socio storico del sodalizio: il prof. **Gauro Coppola** dell'Università di Trento.



Ad honorem omnipotentis dei
et beatissime virginis marie inci-
pit Antiphonariū s̄m consuetu-
dinem Romane curie. In primo
sabbato de aduentu ad vespas v.

Rorate celi desup̄ ⁊ nubes pluant iustum. *R.* Ape-
riatur terra ⁊ germinet saluatore[m]. *Ad maḡ. ana.*



Ece nomē dñi

ve nit de lon

ginq̄: et clari

tas eius replet orbem terrarum.

ps. Magnificat.

*Ab isto die vsq̄ ad octauam epiba-
nie: et a dominica de passione vsq̄ ad
octauam pentecostes: non fit cōmo-
noratio de apostolis: nec de beato fran-
cisco: nec de pace: nec in festiuitatibus
sancte crucis: angelorum: et festorum
duplicitum: nec infra octauam eorum.*

PROGRAMMA
CONCERTI



Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.centrosantachiara.it

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Venerdì 1 ottobre 2021 - ore 20.30 | Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

JOSQUIN DESPREZ A 500 ANNI DALLA MORTE

Ensemble vocale Odhecaton, direttore Paolo Da Col

In memoria di Peter Wright

Sabato 23 ottobre 2021 - ore 20.30 | Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

ECHI DI PARTENOPE

Concerto vocale e strumentale

La Stagione Armonica, direttore Sergio Balestracci

**Concerto in collaborazione con il Festival di Musica Sacra,
per il 50° anniversario**

Domenica 31 ottobre 2021 - ore 20.30 | Trento - Castello del Buonconsiglio,
Sala delle Marangonerie

IL TEATRO ALLA MODA DI BENEDETTO MARCELLO

Labirinti Armonici di Trento

Diastema studi e ricerche di Treviso

Associazione "Il Continuo" di Cremona

In memoria di Margit Spirk

Sabato 6 novembre 2021 - ore 20.30 | Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

BAROCCO SACRO: GIOVANNI LEGRENZI

Nova Ars Cantandi, direttore Giovanni Acciai

**Concerto in collaborazione con il Festival di Musica Sacra,
per il 50° anniversario**

Lunedì 29 novembre 2021 - ore 20.30 | Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

BONAVENTURA RUBINO E ORAZIO BENEVOLI

Cappella Musicale Santa Maria in Campitelli, direttore Vincenzo Di Betta

Venerdì 10 dicembre 2021 - ore 18.00 | Trento - Castello del Buonconsiglio,
Sala delle Marangonerie

EVENTO CONFERENZA - CONCERTO

*Per il 10° anniversario della nascita del Centro di Eccellenza Laurence
K.J. Feininger e per la presentazione del volume biografico sulla figura
e opera di Laurence K.J. Feininger di Giuseppe Calliari*

Relatori: Antonio Cembran, Giuseppe Calliari, Marco Gozzi, Danilo Curti

Musica: Gruppo vocale L. Feininger con brani dalla Biblioteca Musicale Feininger,
dai Codici trentini del Quattrocento e di Polifonia del Barocco romano

In memoria di Gauro Coppola

PROGRAMMA
ALTRI EVENTI



Dal 15 al 19 settembre | Trento - Istituto Diocesano di Musica Sacra,
Castello del Buonconsiglio

ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME
SEMINARIO DI CANTO LITURGICO IN ONORE DI LAURENCE FEININGER

Direttore del Corso: Marco Gozzi

Docenti: Juan Carlos Asensio, Giacomo Baroffio, Paolo Delama, Salvatore de Salvo,
Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti, Marco Gozzi, Stefano Rattini, Angelo Rusconi,
Nicola Tangari

Domenica 19 settembre - ore 19.00 | Trento - Chiesa del Seminario Maggiore
SANTA MESSA IN LATINO

Con la partecipazione degli allievi e dei docenti del corso
"Zelus domus tuæ comedit me"



Venerdì 1 ottobre 2021 - ore 20.30

Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

GIOSQUINO JOSQUIN DESPREZ (1450-1521) IN ITALIA

ODHECATON ENSEMBLE

Paolo Da Col, *direzione*

Doron Schleifer, Matteo Pigato,
Andrea Arrivabene, Gianluigi Ghiringhelli,
controtenori

Giuseppe Maletto, Mauro Collina,
Paolo Fanciullacci, Vincenzo Di Donato,
tenori

Marco Scavazza, Enrico Bava,
Davide Benetti,
bassi



In memoria di Peter Wright

Programma

Josquin Desprez
(1450-1521)

Praeter rerum seriem, a 6 voci

Missa Hercules dux Ferrariae, a 4-6 voci

Kyrie
Gloria
Credo

Tu solus qui facis mirabilia, a 4 voci

Sanctus
Agnus Dei

O Virgo prudentissima, a 6 voci



Sabato 23 ottobre 2021 - ore 20.30

Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

ECHI DI PARTENOPE

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE LA STAGIONE ARMONICA

Federica Cazzaro, Stefania Cerutti, Silvia Pollet*, Sheila Rech, *soprani*
Laura Brugnera*, Ilaria Cosma, Viviana Giorgi, *contralti*
Michele Da Ros, Alessandro Gargiulo*, Maurizio Moinelli, *tenori*
Alessandro Berton, Filippo Bordin*, Alessandro Magagnin, Alessandro Pitteri, *bassi*
**soli*

Lucia Dalla Libera, *violino*
Silvia De Rosso, *viola da gamba*
Luca Stevanato, *violone*
Dario Pisasale, *arciliuto*
Alberto Maron, *organo*

Sergio Balestracci, *flauto e direzione*

***Concerto in collaborazione con il Festival di Musica Sacra,
per il 50° anniversario***



Programma

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Sonata IX in la minore¹
allegro, largo, fuga, largo e piano, allegro

Miserere (salmo L)²

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Magnificat a 4 voci³

Francesco Mancini
(1672-1737)

Sonata XIX in mi minore⁴
allegro, larghetto, fuga, moderato, allegro

Francesco Durante
(1684-1755)

Te Deum in do maggiore a 4 con strumenti⁵

¹ Concerti di flauto di diversi autori, ms, Napoli 1725, revisione di S. Balestracci

² Accademia Filarmonica di Bologna, ms

³ Biblioteca del Conservatorio di Mosca, ms

⁴ Concerti di flauto di diversi autori, ms, Napoli 1725, revisione di S. Balestracci

⁵ Versione manoscritta della British Library senza strumenti a fiato, revisione di S. Balestracci



Domenica 31 ottobre 2021 - ore 20.30

Trento - Castello del Buonconsiglio, Sala Marangonerie

IL TEATRO ALLA MODA DI BENEDETTO MARCELLO NEL 300° DELLA SUA INVENZIONE (1720-2020)

Labirinti Armonici, Trento

Diastema studi e ricerche, Treviso

Associazione "Il Continuo", Cremona

Marco Crepet

*Benedetto Marcello ricomparso in occasione del 300° della pubblicazione del di lui
"Teatro alla Moda"*

Elena Bertuzzi, *soprano*

Luigi Lupo, *flauto*

Andrea Ferroni, *violino*

Gioele Gusberti, *violoncello*

Marija Jovanovic, *cembalo*

In memoria di Margit Spirk



*Musiche del Benedetto Marcello
e del fratello Alessandro,
quindi del Cesti e di altri compositori
citati o derisi nel libello del Nostro,
a piacere dei musici e dell'autore.*

IL TEATRO ALLA MODA

O S I A

**METODO sicuro, e facile per ben comporre, ed eseguire
l'OPERE Italiane in Musica all' uso moderno,**

Nel quale

**Si danno Avvertimenti utili, e necessari a Poeti, Compositori
di Musica, Musici dell'uno, e dell'altro sesso, Impresarj,
Suonatori, Ingegneri, e Pittori di Scene, Parti buffe,
Sarti, Paggi, Comparse, Suggestori, Copisti,
Protettori, e MADRI di Virtuose, ed altre
Persone appartenenti al Teatro.**

DEDICATO

**DALL' AUTTORE DEL LIBRO
AL COMPOSITORE DI ESSO.**



Stampato ne BORGHI di BELISANIA per ALDIVIVA
LICANTE, all' Insegna dell' ORSO in PEATA.

Si vende nella STRADA del CORALLO alla
PORTA del PALAZZO d'ORLANDO.

Come pure in MILANO da Francesco Agnelli.

Stampandosi ogni anno con nuova aggiunta.

Sabato 6 novembre 2021 - ore 20.30

Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

BAROCCO SACRO: GIOVANNI LEGRENZI

NOVA ARS CANTANDI

Alessandro Carmignani, *soprano*

Andrea Arrivabene, *contralto*

Alberto Allegrezza, Gianluca Ferrarini, *tenori*

Marcello Vargetto, *basso*

Ivana Valotti, *organo*

Giovanni Acciai, *direttore*

***Concerto in collaborazione con il Festival di Musica Sacra,
per il 50° anniversario***



Giovanni Legrenzi
1626-1690

Compieta

(1662)

per Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso e Organo
Prima esecuzione in epoca moderna

Girolamo Frescobaldi (1583-1643), *Toccata* [per organo]
(dal Codice Chigi Q. IV. 25). Prima esecuzione in epoca moderna

Giovanni Legrenzi, *Compieta*, op. VII (Venezia, Francesco Magni detto Gardano, 1662)
Jube, domne, benedicere
Confiteor Deo omnipotenti
Converte nos Deus (Psalmus LXXXV)
Cum invocarem (Psalmus IV)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643), *Canzona che segue la Toccata* [per organo]
(dal Codice Chigi Q. IV. 25). Prima esecuzione in epoca moderna

Giovanni Legrenzi, *Compieta*, op. VII (Venezia, Francesco Magni detto Gardano, 1662)
In te, Domine, speravi (Psalmus XXX)
Qui habitat in adjutorio Altissimi (Psalmus XC)
Ecce nunc, benedicite Dominum (Psalmus CXXXIII)
Te lucis ante terminum (Hymnus)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643), *Canzona*
(dal Codice Chigi Q. IV. 29). Prima esecuzione in epoca moderna

Giovanni Legrenzi, *Compieta*, op. VII (Venezia, Francesco Magni detto Gardano, 1662)
In manus tuas, Domine (Responsorium brevis)
Nunc dimittis servum tuum, Domine (Canticum Simeonis)
Litaniae Beatae Mariae Virginis
Ave, Regina caelorum (Antiphona mariana)
Salve, Regina (Antiphona mariana)

Lunedì 29 novembre - ore 20.30

Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

BONAVENTURA RUBINO E ORAZIO BENEVOLI

CAPPELLA MUSICALE SANTA MARIA IN CAMPITELLI

Organico vocale
Venerabile Cappella Musicale
Santa Maria in Campitelli
Ensemble La Cantoria

I coro: Paola Ronchetti, *soprano*
Federico Marcucci, *contralto*
Andrea Moretti, *tenore*
Walter Testolin, *basso*

II coro: Arianna Miceli, Eleonora Aleotti, *soprani*
Rossella Mirabelli, Anita Rufini, *contralti*
Lars Magnus Hvass Pujol, Marco Ciardo, *tenori*
Andrea Robino Rizzet, Maurizio Tabucco, *bassi*

Adriano Ancarani, *violoncello*
Simone Colavecchi, *tiorba*
Nicola Lamon, *organo*

Vincenzo Di Betta, *direttore*



Programma

Bonaventura Rubino (ca. 1600-1668)

Messa a otto voci
concertata e basso continuo, 1651

Orazio Benevoli (1605-1672)

Te Deum a otto voci e 2 organi, 1655

Opere in prima esecuzione assoluta



Venerdì 10 dicembre 2021 - ore 18.00

Trento - Castello del Buonconsiglio, Sala Marangonerie

EVENTO CONFERENZA-CONCERTO

*per il 10° anniversario della nascita
del Centro di Eccellenza Laurence K.J. Feininger
e per la presentazione del volume biografico
sulla figura e opera di Laurence K.J. Feininger di Giuseppe Calliari*

Relatori: Antonio Cembran, Giuseppe Calliari, Marco Gozzi, Danilo Curti

GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER

In memoria di Gauro Coppola



Brani dalla Biblioteca Musicale Feininger,
dai Codici trentini del Quattrocento
e di Polifonia del Barocco romano





Centro di eccellenza L. Feininger, riunione 2012.



ALTRI EVENTI
COLLEGATI

Dal 15 al 19 settembre 2021

TRENTO - Istituto Diocesano di Musica Sacra, Castello del Buonconsiglio

ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME **CANTO GREGORIANO E CODICI MUSICALI TRENTINI**

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO

in onore di Laurence Feininger

Docenti:

Juan Carlos Asensio

Giacomo Baroffio

Paolo Delama

Salvatore de Salvo

Giulia Gabrielli

Roberto Gianotti

Marco Gozzi

Stefano Rattini

Angelo Rusconi

Nicola Tangari



Domenica 19 settembre 2021 - ore 19.00

Trento - Chiesa del Seminario Maggiore

SANTA MESSA IN LATINO

Presieduta da Mons. Giulio Viviani

Con la partecipazione degli allievi e dei docenti del corso
"Zelus domus tue comedit me"

Il Seminario si svolge in collaborazione con:

Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano – *Sezione italiana*

Dipartimento di Lettere e Filosofia Università degli studi di Trento

Libera Università di Bolzano

Conservatorio di musica "F. A. Bonporti" - Trento

Istituto Diocesano di Musica Sacra

Ufficio Diocesano Cultura e Università di Trento

Castello del Buonconsiglio Monumenti e collezioni provinciali

Vox Antiqua Commentaria de Cantu Gregoriano, Musica antiqua, Musica sacra
e Historia liturgica

CGHC Cantus Gregoriani Helvetici Cultores

Federazione Cori del Trentino



Il Coro del Concilio, 1950 ca.

l'Adige

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL TRENTO ALTO ADIGE



Segreteria e informazioni:

CENTRO SERVIZI CULTURALI
S. CHIARA
via Santa Croce, 67
38122 TRENTO
N. verde 800 013952

puntoinfo@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it

TRENTO MUSIC ANTICA 2021

Main Sponsor

Media Partner



il Dolomiti



crushsite.it

