

GIACOMO BAROFFIO

RESPONSORIA
MEDIOLANENSIA

D1

NB 50 = F1; anche se il responso ha finale D | 58 = 62 (M4,143)

D1.1	ms	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
02	M4,3	DC	F	G	a	a	a	a	a	a	x	x	xx	ahc'	Ga	xx	aG	Gabab GaGF
02	M4,3	Glo	ri	a	et	dì	ri	tì	a	in	x	x	xx	do	mo	xx	e	ius
09	M4,18						xxxx	x	x		x	x	xx	xx		xx		Gaha GaGF
09	M4,18	In	re	ni	Da	vid	xxxx	x	x	ser	x	x	xx	xx	vum	xx	me	um
14	M4,22					ah					x	x	xx	a	G	xx	a	GFG
14	M4,22	An	dre	as	a	po	sto	lus	ex	cla	x	x	xx	ma	rit	xx	di	cens
38	M4,83					xx	xxx	x	x	x	x	x	aG			ah	G	Gaha GaGF
38	M4,83	Red	de	ri	ci	xx	xxxx	x	x	x	x	x	nis	no	stris	sep	tu	plum
45	M4,97						xxx	x	x	x	x	x	xx	xxx		ab	G	
	B79,19r										x	x						
45	M4,97	O	ri	e	tur	stel	xxxx	x	x	x	x	x	xx	xxxx	la	ab	Ia	cob
46	M4,99							x	x	x	x	x	xx			ah	G	Gaha GaGF
46	M4,99	Ve	ni	te	ex	sul	te	x	x	x	x	x	xx	mus	in	do	mi	no
48	Mt4,101								x	x	x	x	xx	a		ah	G	Gaha GaGF
48	M4,101	Trans	i	te	trans	i	te	per	x	x	x	x	xx	por	tas	do	mi	ni
58	M4,120							x	x	x	x	x	xx			ab	G	
58	M4,120	Ve	ni	te	ex	sul	te	x	x	x	x	x	xx	mus	in	do	mi	no
63	M4,143										a	a	a			xx		Gaha GaGF
63	M4,143	Sed	in	om	ni	o	ra	tì	o	ne	et	ob	se	cra	tì	xx	o	ne
64	M4,144							x	x	x	x	a	aG	ahc		xx		
64	M4,144	Hic	est	sal	ra	tor	quem	x	x	x	x	pro	pbe	ta	dì	xx	xe	runt
66	M4,147						xxx	x	x	x	x	x	xx	xxx		ah	G	Gaha GaGF
66	M4,147	De	us	vir	tu	tum	xxxx	x	x	x	x	x	xx	xxxx	con	ver	te	nos
x																		
x																		

D1.2	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
02	F	Ga	xx	xx	x	a	a	a	ahcha	Ga	xx	ahca	a > 37
02	et	in	xx	xx	x	sti	ti	a	e	ius	xx	ma	net
09			xx	xx	x		x		xxxx		xx		> 37
09	o	le	xx	xx	x	o	x	sanc	xxxx	to	xx	me	o
14	a	aG FGa	ha'	D	D				ah	a	xx	xxx	> 37
14	sal	re	crux	qua	dì	n	fa	ti	ga	ta	xx	xxx	re
38			xx	xx	x	x	x	xx			xx		> 37
38	in	si	xx	xx	x	x	x	xx	nu	e	xx	o	rum
45	a	G	F	a	x	x	x	xx	xxxx	xx	xx	xxx	xx > 37
45	et	ex	sur	gef	x	x	x	xx	xxxx	xx	xx	xxx	xx
46		G	xx	xx	x	x	x	xx	a	G	xx	FGa	> 37
46	in	bi	xx	xx	x	x	x	xx	le	mus	xx	de	o
48		xxxxxx	xx	xx	x	x	x	xx	Gahacha		aG		
48	et	xxxxxx	xx	xx	x	x	x	xx	i	ter	fa	ci	te
58		G	xx	xx	x	x	x	xx	a	G	xx	FGa	> 37
58	in	bi	xx	xx	x	x	x	xx	le	mus	xx	de	o
63		F	G	a	G	x	x	xx	xxxxxxx	xx	xx	FGa	> 37
63	pe	ti	ti	o	nes	x	x	xx	xxxxxxxx	xx	xx	re	stræ
64		a	xx	xx	x	x	x	xx	xxxxxxx	G	xx	F	> 37
64	et	bic	xx	xx	x	x	x	xx	xxxxxxxx	est	xx	a	gnus
66			xx	xx	x						xx		
66	et	o	xx	xx	x	sten	de	fa	ci	em	xx	tu	am > 37
x													
x													

D1.2'	29	30	31	32	33	34	35	36
48	F	F	Ga	aG	G	FD	FG	FGFE FGF FDEDC
48	po	pu	le	me	us	Is	ra	bel

D1.2"	37	38	39	40	41	42	43	44
02	F	xx	ab	aG	F	Gaba	GF	F'
02	<i>in</i>	<i>xx</i>	<i>sæ</i>	<i>cu</i>	<i>lum</i>	<i>sæ</i>	<i>cu</i>	<i>li</i>
09	xxx	xx	xxx	aGF	xx	Gaha		FE
09	<i>xxx</i>	<i>xx</i>	<i>xxx</i>	<i>un</i>	<i>xx</i>	<i>xi</i>	<i>e</i>	<i>um</i>
14	a	xx	a			Gaha		F
14	<i>qui</i>	<i>xx</i>	<i>e</i>	<i>sais</i>	<i>ex</i>	<i>pec</i>	<i>ias</i>	<i>me</i>
38		a	ah			Gaha		F
38	<i>im</i>	<i>pro</i>	<i>pe</i>	<i>ri</i>	<i>um</i>	<i>ip</i>	<i>so</i>	<i>rum</i>
45		xx	xxx					F
45	<i>ho</i>	<i>xx</i>	<i>xxx</i>	<i>mo</i>	<i>ex</i>	<i>I</i>	<i>sra</i>	<i>bel</i>
46		a	a	G	xx	xxxx	FGEF	FED
46	<i>sa</i>	<i>lu</i>	<i>ia</i>	<i>ri</i>	<i>xx</i>	<i>xxxx</i>	<i>no</i>	<i>stro</i>
48	C	D	F'	xxx	D	FG	FG	G
48	<i>pro</i>	<i>pe</i>	<i>est</i>	<i>xxx</i>	<i>ut</i>	<i>ve</i>	<i>ni</i>	<i>am</i>
58		a	a	G	xx	xxxx	FGEF	FED
58	<i>sa</i>	<i>lu</i>	<i>ta</i>	<i>ri</i>	<i>xx</i>	<i>xxxx</i>	<i>no</i>	<i>stro</i>
63		a	ah			Gaha		F
63	<i>in</i>	<i>no</i>	<i>ye</i>	<i>scant</i>	<i>a</i>	<i>pud</i>	<i>de</i>	<i>um</i>
64		xx	ah			Gaha		F
64	<i>quem</i>	<i>xx</i>	<i>di</i>	<i>xe</i>	<i>runt</i>	<i>Y</i>	<i>sa</i>	<i>yas</i>
66	xxx	xx	a			Gaha		F
66	<i>xxx</i>	<i>xx</i>	<i>et</i>	<i>sal</i>	<i>ri</i>	<i>e</i>	<i>ri</i>	<i>mus</i>
x								
x								