



*Centro di eccellenza*  
*Laurence K.J. Feininger*  
*Associazione culturale per la ricerca musicale*

in collaborazione con:

**TRENTOMUSICANTICA**



DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO  
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FA. BONPORTI TRENTO

ISTITUTO DIOCESANO  
DI MUSICA SACRA  
TRENTO



UFFICIO DIOCESANO  
CULTURA E UNIVERSITÀ  
TRENTO



Si ringrazia il Servizio Attività Culturali  
della Provincia autonoma di Trento



## *Zelus domus tuæ comedit me* L'ALTRO GREGORIANO

Per il dodicesimo anno consecutivo il Festival Internazionale *Trento Musicantica*, giunto alla trentatreesima edizione, ospita al suo interno un importante seminario dedicato al canto cristiano liturgico. Il seminario mutua il titolo dal motto di Laurence Feininger: *Zelus domus tuæ comedit me* ("Lo zelo per la tua casa mi divora", tratto dal Sal. 69, 10 e ripreso in Gv 2, 16-17) e si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso, con particolare attenzione ai secoli dal XV al XVIII, non trascurando il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. Cinque secoli di esperienza liturgica quasi completamente banditi dalla riflessione musicologica ed esclusi dalle chiese.

Si tratta di un tesoro inestimabile di bellezza e di cultura, che merita di essere riscoperto e reso nuovamente suono vivo nella sua dimensione originaria di preghiera, all'interno della liturgia, per la gloria di Dio.

Il seminario intende dunque riportare la ricerca, lo studio e soprattutto l'esecuzione su un repertorio dimenticato, ma di grande bellezza e importanza storica, grazie anche alla presenza a Trento della Biblioteca musicale Laurence Feininger, una delle maggiori biblioteche di fonti liturgiche esistente al mondo.

Le diversissime esperienze di canto liturgico in latino che hanno abitato le chiese per secoli accanto alla polifonia d'arte, sono state interamente sostituite, agli inizi del Novecento, dal nuovo canto liturgico monodico imposto come 'restaurazione gregoriana', dopo secoli di presunta decadenza. La storia ci dice che il canto cristiano liturgico si è continuamente trasformato nei secoli e che la conoscenza di quelle diverse esperienze, oltre a destare scoperte inattese, mostra come esista un vastissimo repertorio sacro poco noto, proponibile ancor oggi e talvolta semplice da cantare, adatto anche a cantori non professionisti.



## *Zelus domus tuæ comedit me*

**SEMINARIO DI CANTO LITURGICO**  
**in onore di Laurence K. J. Feininger**  
**XII EDIZIONE**

**24-29 settembre 2019**  
**TRENTO, ISTITUTO DIOCESANO**  
**DI MUSICA SACRA**

**IL CANTO GREGORIANO**  
**NELL'ERA DELLA STAMPA**

CON SANTA MESSA  
SOLENNE CONCLUSIVA  
NEL DUOMO DI TRENTO



*Centro di eccellenza*  
*Laurence K.J. Feininger*  
*Associazione culturale per la ricerca musicale*

**Informazioni:** marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai praticato questo tipo di repertorio.

### Docenti:

Juan Carlos Asensio Palacios

Giacomo Baroffio

Paolo Delama

Salvatore de Salvo Fattor

Giulia Gabrielli

Roberto Gianotti

Marco Gozzi

Stefano Rattini

**Direttore dei corsi:** Marco Gozzi

### Luoghi dove si svolge il seminario

*Istituto Diocesano di Musica Sacra* presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre, 46

Biblioteca musicale *Laurence Feininger* presso il Castello del Buonconsiglio di Trento, Via Bernardo Clesio, 5

### Date

Il seminario avrà inizio martedì 24 settembre 2019 alle ore 15 presso la sala Eccher dell'Istituto Diocesano di Musica sacra nel *Seminario Arcivescovile* di Trento (corso 3 Novembre, 46) con una introduzione su come si leggono le notazioni quadrate, per le persone che partono da zero. Tutti i corsisti sono invitati alle ore 20 presso la sala Lunelli dello stesso istituto per il laboratorio corale.

Il corso si concluderà per tutti alle 19 di domenica 29 settembre 2019 con la celebrazione della Santa Messa nel Duomo di Trento, cui parteciperà il coro formato dai docenti e dagli iscritti al corso.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli

allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

### Orario delle lezioni da mercoledì 25 settembre a domenica 29 settembre 2019

- ore 9.00-13.00
- ore 14.30-18.30
- ore 20.30-22.00: *Laboratorio corale*

Domenica 29 settembre non ci sarà il laboratorio corale serale.

### Chi può partecipare:

- è richiesta unicamente una buona intonazione e la conoscenza della scrittura musicale moderna
- gli organisti potranno seguire le lezioni di improvvisazione organistica con Stefano Rattini come allievi attivi, gli altri iscritti come uditori
- il corso è anche inserito nell'offerta formativa del Dottorato di Ricerca in Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee attivo presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento
- nel caso di un numero eccessivo di iscrizioni (superiore alle 50 unità) il collegio dei docenti si riserva di comunicare l'impossibilità di accogliere la domanda; sarà data precedenza alle prime domande pervenute.

### Ospitalità

*Saranno attivate convenzioni per un soggiorno dei corsisti a prezzi contenuti in Seminario e per buoni pasto economici. Ciascun iscritto è comunque pregato di provvedere personalmente alla propria sistemazione.*

### Quota di partecipazione al corso

*Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.*

## MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

chiede di essere ammess\_ alla frequenza del seminario *Zelus domus tuæ comedit me* (Trento, 24-29 settembre 2019).

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione (€50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro sabato 21.09.2019** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS 2019**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

**marco.gozzi@unitn.it**