

I CODICI MUSICALI TARENTINI DEL QUATTROCENTO

Nuove scoperte, nuove edizioni
e nuovi strumenti informatici



I CODICI MUSICALI TARENTINI DEL QUATTROCENTO
Nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici

Atti del convegno internazionale di studi

**THE TARENT CODICES: NEW FINDINGS, NEW EDITIONS
AND NEW ELECTRONIC RESOURCES**

Trento, Castello del Buonconsiglio
28-29 novembre 2009



Volume pubblicato con il sostegno della Provincia autonoma di Trento

Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger

*THE TRENTO CODICES: NEW FINDINGS, NEW EDITIONS
AND NEW ELECTRONIC RESOURCES*
Trento, Castello del Buonconsiglio
28-29 novembre 2009

Convegno internazionale di studi a cura di **DANILO CURTI** e **MARCO GOZZI**
svoltosi all'interno del Festival internazionale *TRENTO MUSICANTICA 2009*
promosso da: Gruppo vocale *Il Virtuoso Ritrovo*
Provincia autonoma di Trento, Comune di Trento
Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

In copertina: la sequenza *Victime pascali laudes* a tre voci nel codice *Tr92*, cc. 105v-106r (*olim* 103v-104r).

I CODICI MUSICALI TARENTINI DEL QUATTROCENTO

Nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici

Atti del convegno internazionale di studi

THE TARENT CODICES: NEW FINDINGS, NEW EDITIONS
AND NEW ELECTRONIC RESOURCES

Trento, Castello del Buonconsiglio
28-29 novembre 2009

a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi

Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger
Libreria Musicale Italiana
2013

Progetto editoriale: Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi

Cura redazionale, impaginazione e scrittura con software musicale: Marco Gozzi

Si ringraziano Livio Cristofolini e Franco Marzatico

I codici

musicali trentini del quattrocento : nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici = The Trent Codices: new findings, new editions and new electronic resources : atti del convegno internazionale di studi: Trento, Castello del Buonconsiglio, 28-29 novembre 2009 / a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi. – Trento : Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2013. - 176 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-88-7096-750-0

1. Manoscritti musicali - Sec. XV - Congressi - Trento - 2009 2. Trento - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali - Mss. 87-92 - Congressi -Trento - 2009 3. Trento - Biblioteca capitolare - Ms. 93* - Congressi -Trento - 2009 I. Gozzi, Marco II. Curti, Danilo

780.903

© 2013 Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger, vicolo Colico 10, 38122 Trento

© 2013 Libreria Musicale Italiana srl, via di Arsina 269/f, 55100 Lucca
lim@lim.it www.lim.it

SOMMARIO

- 7 *Presentazione*
- 8 *Abbreviazioni e sigle*
- 11 DANILO CURTI-FEININGER, *Laurence Feininger: un americano a Trento*
- 45 ARMANDO TOMASI, *I codici musicali: dalla tutela alla valorizzazione. Restauro, digitalizzazione e fruizione on line*
- 52 BONNIE J. BLACKBURN, *The correspondence between Edward Lowinsky and Laurence Feininger*
- 63 MARGARET BENT, *The Trent 92 and Aosta indexes in context*
- 82 DAVID FALLOWS, *John Bedyngham and the case of the disappearing composer*
- 89 JEFFREY J. DEAN, *Two wounded soldiers: L'homme armé, Basiron, Tincoris - and Laurence Feininger*
- 101 ANTONIO CARLINI, *Nuovi documenti intorno alla storia dei codici musicali di Trento*
- 118 MARCO GOZZI, *'Victimae paschali laudes' tra canto piano e polifonia con particolare riguardo ai codici di Trento*
- 156 *Indice generale dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti*
- 173 *Indice dei manoscritti*
- 175 *Indice dei documenti*