

Le fonti liturgiche a stampa della Biblioteca musicale L. Feininger

presso il Castello del Buonconsiglio di Trento



MARCO GOZZI

Patrimonio storico e artistico del Trentino

17

*Collana di pubblicazioni del Servizio Beni culturali
e del Servizio Beni librari e archivistici
della Provincia Autonoma di Trento*

Le fonti liturgiche a stampa
della Biblioteca musicale L. Feininger

presso il Castello del Buonconsiglio di Trento

Catalogo a cura di
MARCO GOZZI

Presentazione di BONIFACIO GIACOMO BAROFFIO

Vol. I

Provincia Autonoma di Trento - Servizio beni librari e archivistici
1994

Fotografie. Federico Baroni, Laboratorio fotografico del Servizio provinciale Beni librari e archivistici

Fotocomposizione e impaginazione. Life, Trento

Stampa. La Grafica, Mori

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI, Trento

Le fonti liturgiche a stampa della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento : catalogo / a cura di Marco Gozzi ; presentazione di Bonifacio Giacomo Baroffio. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio beni librari e archivistici, 1994. - 2 v. (1148 p. compless.) : ill. ; 29 cm. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino 17)

ISBN: 88-7702-052-0

1. Libri liturgici a stampa - Cataloghi 2. Canto liturgico - Sec. XV-XX - Bibliografia 3. Libri liturgici 4. Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali - Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger - Cataloghi I. Gozzi, Marco II. Baroffio, Bonifacio Giacomo III. Tit.

016.264 02

SOMMARIO

Presentazione <i>di Paola Conci Vicini, Assessore alla Cultura</i>	p.	7
Presentazione <i>di Bonifacio Giacomo Baroffio</i>	"	9
Bibliografia	"	11
Introduzione	"	25

Capitolo I: La Biblioteca Feininger

Laurence Feininger	"	27
La Biblioteca	"	29
Le opere a stampa della Biblioteca Feininger	"	31
I libri non liturgici	"	35

Capitolo II: Breve storia dei libri liturgici

Premessa	"	40
Gli incunaboli	"	42
Pre-concilio	"	45
Concilio e post-concilio	"	46
Il ruolo degli Ordini religiosi e delle diocesi	"	53
I repertori	"	59

Capitolo III: I principali libri liturgici: loro categorie

Premessa liturgica	"	63
Il Messale e le sue parti	"	71
I libri affini o complementari al Messale	"	77
Il Breviario e le sue parti	"	78
I libri affini o complementari al Breviario	"	87
Il Rituale	"	89
Il Pontificale	"	95
Il Cerimoniale	"	102
Il Martirologio	"	105

Capitolo IV: I libri liturgici con notazione e il «Gregoriano»

Libri e canto cristiano liturgico	"	107
L'Antifonario e le sue parti	"	117
L'Innario	"	120
Il Graduale	"	121
Il <i>Directorium chori</i>	"	124
Il Manuale corale	"	126

Il Salterio corale	»	126
Il Processionale	»	127
Altri libri liturgici	»	128

Capitolo V: La stampa musicale

La notazione	»	135
Le tecniche di stampa	»	136
La storia: il ruolo dei tipografi	»	140
Tavola cronologica riassuntiva dei principali libri liturgici a stampa con notazione (1450-1650)	»	154

Capitolo VI: Il catalogo

Catalogo e Biblioteca	»	156
La struttura e la scheda: norme di redazione	»	158
Alcune varianti per le sezioni B, C e D	»	164
Osservazioni sul contenuto della scheda	»	165
Gli indici	»	166

Appendice documentaria: lettere, dediche, bolle e costituzioni apostoliche preposte ai libri liturgici	»	169
--	---	-----

Repertori, cataloghi e studi citati nelle schede	»	211
Abbreviature usate nelle schede e negli indici	»	221

SCHEDA:

A) LIBRI LITURGICI (schede dal n. 1 al n. 1031)	»	225
B) LIBRI DI TEORIA E DI DIDATTICA MUSICALE (1032-1065)	»	937
C) LIBRETTI (POESIA PER MUSICA) (1066-1085)	»	969
D) LIBRI VARI (schede dal n. 1086 al n. 1140)	»	980

INDICI:

Indice degli <i>incipit</i> dei frontespizii	»	1017
Indice dei luoghi di pubblicazione o di stampa	»	1041
Indice di tipografi, editori e librai	»	1065
Indice degli ordini religiosi e delle diocesi di utilizzo	»	1089
Indice cronologico delle edizioni	»	1097
Indice generale di nomi, luoghi e possessori	»	1119
Indice delle figure	»	1145