

Virtuosi con zelo

Trent'anni di Musicantica



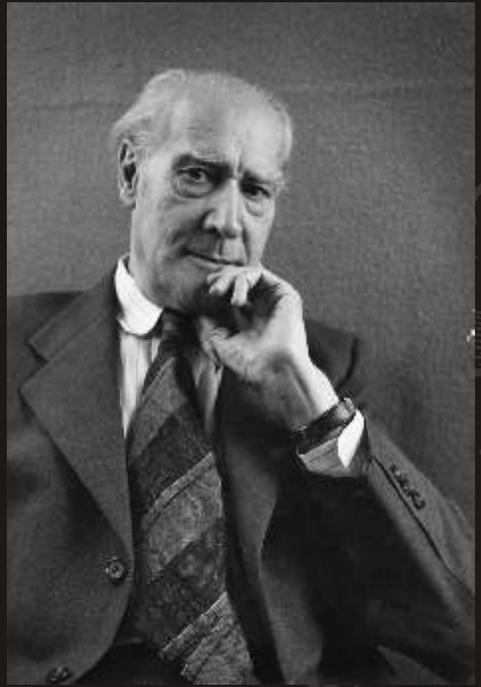
TRENTO MUSICANTICA

2016

30^a edizione

Settembre - Dicembre

Festival internazionale





30
TMA

TRENTOMUSICANTICA2016

Festival internazionale | Settembre - Dicembre | *30ª edizione*



CENTRO DI ECCELLENZA LAURENCE K. J. FEININGER
Associazione culturale per la ricerca musicale

Progetto e cura artistica del Festival:
DANILO CURTI, ROBERTO GIANOTTI, MARCO GOZZI

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

prof. Fulvio Ferrari
*Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Trento*

M^o Simonetta Bungaro
Direttrice del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento

dott. Paolo Delama
Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra

padre Mauro Marasca
Tempio civico di San Lorenzo

don Andrea Decarli
chiese di Santa Maria Maggiore e di San Francesco Saverio

mons. Lodovico Maule
Capitolo del Duomo di Trento

dott. Claudio Martinelli
*Responsabile del Servizio attività culturali
della Provincia autonoma di Trento*

dott.ssa Laura Dal Prà
*Direttore del Castello del Buonconsiglio
Monumenti e collezioni provinciali*

Segreteria e informazioni
CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA
Via Santa Croce, 67 | 38122 TRENTO
Tel. 0461 213811
N. verde 800 013952
info@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it

Sono trent'anni che il Festival internazionale Trento Musicantica è attivo in città. Nelle chiese, nei palazzi e nei teatri trentini si sono svolti centinaia di spettacoli e di eventi culturali di grande rilievo. Non solo concerti, ma anche esposizioni bibliografiche, conferenze, convegni, tavole rotonde, corsi musicali, momenti di formazione e di approfondimento culturale che hanno raccolto un pubblico numeroso e appassionato.

Quest'anno il Festival commemora anche la figura e l'opera di un grande musicologo, trentino di adozione, che ha dedicato la sua vita a salvare dalla distruzione del tempo e dell'uomo i tesori della musica sacra cattolica di rito latino: Laurence Feininger. Quest'anno ricorrono i quarant'anni dalla sua tragica scomparsa sull'autostrada del Brennero, mentre tornava dalla Germania, dove era stato alla ricerca di manoscritti di canto liturgico.

In questo stesso 2016 ricorre anche il sessantesimo anniversario della morte di Lyonel Feininger (New York, 17 luglio 1871 - 13 gennaio 1956), il padre di Laurence, celebre pittore, caricaturista, ma anche musicista statunitense di origine tedesca, attivo in Germania sino al 1936: nel 1919 Gropius fonda a Weimar il *Bauhaus* e Lyonel Feininger è il primo ad essere invitato ad insegnare là.

Questi tre anniversari sono il filo conduttore dell'edizione 2016 del Festival: i quattro concerti della trentesima edizione spaziano dal Medioevo alle opere contemporanee di Laurence e Lyonel Feininger e toccano aspetti rilevanti della musica sacra come anche di quella profana.

Al ricordo dei due Feininger sono dedicati il primo e il terzo concerto: accanto ai grandi classici Bach e Buxtehude si potranno ascoltare tre fughe di Lyonel e una *Suite* per organo di Laurence; nel terzo concerto sarà proposta la preziosa *Messa IV* e il *Tantum ergo* per coro a voci bianche di Laurence.

Il secondo concerto è dedicato a quel monumento straordinario della storia musicale europea che sono i sette codici musicali trentini del Quattrocento, in un inedito affondo nelle composizioni a tre e quattro voci per i santi venerati nelle chiese europee dell'epoca.

L'ultimo concerto – nella splendida cornice del Castello del Buonconsiglio – mette in scena una festa di Carnevale nella Bologna del Seicento, con mascherate, musiche e danze, che coinvolgono le figure di Giulio Cesare Croce e di Adriano Banchieri, personaggi unici nell'ambito dell'illustre consorceria di poeti, letterati e musicisti bolognesi di fine Cinquecento, uniti da un reciproco legame di amicizia e da una profonda comunione d'intenti. Croce e Banchieri condivisero anche il gusto per la commedia e la satira nelle quali profusero la loro inesauribile inventiva.

Anche quest'anno, dunque, il Festival offre un ricco calendario, che affronta repertori significativi e di raro ascolto della storia musicale e che vede la partecipazione di gruppi specializzati di alto valore artistico.

All'interno del Festival, come da tradizione, si svolgeranno altri importanti eventi di grande interesse musicale e musicologico: anzitutto il consueto Seminario internazionale di canto liturgico *Zelus domus tuae comedit me*, dedicato alla memoria di Laurence Feininger, che apre il calendario (dal 27 settembre al 2 ottobre 2016). All'interno del corso si svolgerà anche un Convegno internazionale a Bressanone su *La ricerca sulle fonti musicali in Trentino - Alto Adige* nella giornata di Mercoledì 28 settembre. Il corso vede una grande sinergia tra istituzioni del territorio e si configura come la prima esperienza didattica a livello internazionale dedicata al canto cristiano liturgico nel suo complesso, che non trascura il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. La celebrazione della solenne Messa in latino in Duomo al termine del corso permette di far rivivere il canto liturgico nel luogo che l'ha generato e custodito per due millenni.

In questa edizione del Festival saranno inoltre presentati al pubblico, in due pomeriggi, gli ultimi importanti volumi legati all'attività editoriale del *Centro di eccellenza Laurence Feininger*: le *Messe a nove voci di Orazio Benevoli* a cura di Roberto Gianotti (di cui una, la *Missa Marsilia*, sarà presentata in prima esecuzione moderna nel terzo concerto, svolto in collaborazione col Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento, accanto allo *Stabat Mater* di Scarlatti), e il volume di *Pagine organistiche di Lyonel Feininger*, di Paolo Delama e Danilo Curti-Feininger.

PROGRAMMA



CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI*Ingresso Libero*

Sabato 15 ottobre - ore 21.00 | Trento - Chiesa di Santa Maria Maggiore
IN MEMORIAM LYONEL & LAURENCE FEININGER: OPERE ORGANISTICHE
 Stefano Rattini, Erwin Costa, Adriano Dallapè, Paolo Delama, Matteo Enrico Balatti,
 Tarcisio Battisti, Saulo Mestranzi

Sabato 29 ottobre - ore 21.00 | Trento - Badia di San Lorenzo
I CODICI MUSICALI TARENTINI DEL QUATTROCENTO
POLIFONIE PER I SANTI
 The Binchois Consort, direttore Andrew Kirkman

Venerdì 11 novembre - ore 21.00 | Trento - Chiesa San Francesco Saverio
LAURENCE FEININGER - ORAZIO BENEVOLI E DOMENICO SCARLATTI
 BonportiAntiqua Ensemble *del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "F. A. Bonporti"*
di Trento dir. Roberto Gianotti e Coro di voci bianche Celestino Eccher *Val di Sole* dir. Marcella
 Endrizzi

Venerdì 25 novembre 2016 - ore 21.00 | Trento - Castello del Buonconsiglio, Sala grande
IL GIOCONDO E FLORIDO CONVITO FANTASMAGORIA TEATRALE
PER UNA FESTA A BOLOGNA NEL SEICENTO
 Compagnia Dramatodia

ALTRI EVENTI

Dal 27 settembre al 2 ottobre a Trento
Istituto Diocesano di Musica Sacra
ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME:
SEMINARIO DI CANTO LITURGICO IN ONORE DI LAURENCE FEININGER
 Docenti: Giacomo Baroffio, Juan Carlos Asensios Palacio, Paolo Delama, Salvatore De Salvo,
 Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti, Marco Gozzi, Stefano Rattini

Mercoledì 28 settembre a Bressanone (8.45 - 19.00)
Facoltà di Scienze della Formazione
LA RICERCA SULLE FONTI MUSICALI IN TRENTO - ALTO ADIGE
Convegno Internazionale

Domenica 2 ottobre - ore 19.00
Trento - Cattedrale di San Vigilio
SANTA MESSA IN LATINO
 Con la partecipazione degli allievi e dei docenti del corso "Zelus domus tuæ comedit me"

Venerdì 11 novembre - ore 18.00
Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, Sala Musica
 Presentazione del volume ORAZIO BENEVOLI, MESSE A NOVE VOCI
 di Roberto Gianotti e Marco Gozzi
Lucca-Trento, LIM - Centro di Eccellenza Laurence Feininger, 2016
 Relatori: Danilo Curti-Feininger, Roberto Gianotti e Marco Gozzi

Martedì 6 dicembre 2016 - ore 18.00
Trento - Sala Filarmonica in via Verdi 30
 Presentazione del volume PAGINE ORGANISTICHE DI LYONEL FEININGER
 di Paolo Delama e Danilo Curti-Feininger
Lucca-Trento, LIM - Centro di Eccellenza Laurence Feininger, 2016
 Relatori: Paolo Delama, Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi

2016

TRENTOMUSICANTICA

Sabato 15 ottobre - ore 21.00

Trento - Chiesa di Santa Maria Maggiore

IN MEMORIAM LYONEL & LAURENCE FEININGER OPERE ORGANISTICHE

Organisti:

Stefano Rattini

Erwin Costa

Adriano Dallapè

Paolo Delama

Matteo Enrico Balatti

Tarcisio Battisti

Saulo Mestranzi

In collaborazione con

17° FESTIVAL ORGANISTICO

INTERNAZIONALE "CITTÀ DI TRENTO"

Associazione organistica "Renato Lunelli"



Trent'anni 1987 | 2016

2016

TRENTOMUSICANTICA

Programma

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Contrapunctus VII da *Die Kunst der Fuge*
BWV 1080
org. Stefano Rattini

Lyonel Feininger
(1871 - 1956)

Fuga VIII fassung B
org. Erwin Costa

Hans Brönnner
(1892 - 1978)

Variationen und Fuge in A moll über
"Es ist ein Schnitter, heisst der Tod"
org. Adriano Dallapé

Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Canzonetta in G BuxWV 171
(rev. Ch. Tournemire, 1915)
org. Paolo Delama

Lyonel Feininger

Fuga II
org. Matteo Enrico Balatti

Laurence Feininger
(1909 - 1976)

Suite II
(Minuetto - Bourrée - Sarabanda - Gavotta - Giga)
org. Tarcisio Battisti

Lyonel Feininger

Fuga IX
org. Saulo Maestranzi

Trent'anni 1987 | 2016

2016

TRENTOMUSICANTICA

Sabato 29 ottobre - ore 21.00

Trento - Badia di San Lorenzo

**I CODICI MUSICALI TRENTINI
DEL QUATTROCENTO
POLIFONIE PER I SANTI**

THE BINCHOIS CONSORT

direttore Andrew Kirkman

David Allsopp
Dominic Bland
Mark Chambers
Nick Madden
Alastair Putt
Matthew Vine



Trent'anni 1987 | 2016



2016

TRENTOMUSICANTICA

Programma

Il Binchois Consort presenta un inedito affondo nelle composizioni a tre e quattro voci per i santi venerati nelle chiese europee del Quattrocento, tutte conservate nella celebre raccolta dei sette grandi codici musicali trentini di polifonia.

Trent'anni 1987 | 2016



2016

TRENTOMUSICANTICA

Venerdì 11 novembre - ore 21.00

Trento - Chiesa San Francesco Saverio

LAURENCE FEININGER, ORAZIO BENEVOLI E DOMENICO SCARLATTI

CORO DI VOCI BIANCHE CELESTINO ECCHER *Val di Sole*

dir. Marcella Endrizzi

BONPORTIANTIQUAENSEMBLE

del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento

Classe di canto rinascimentale e barocco di **Lia Serafini**

dir. Roberto Gianotti

In memoria di August e Ruth Zuntz

Trent'anni 1987 | 2016



2016

TRENTOMUSICANTICA

Trent'anni 1987 | 2016

Programma

Laurence Feininger
(1909 - 1976)

Missa IV per coro di voci bianche
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

Laurence Feininger

Tantum Ergo per coro di voci bianche

Domenico Scarlatti
(1685 - 1757)

Stabat Mater a dieci voci

Orazio Benevoli
(1605 - 1672)

Missa Marsilia a nove voci
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

The image shows a page of a musical score for the Credo section. The title "Credo" is written in a cursive hand at the top left. The score is arranged in systems. The first system includes a vocal part labeled "Cant." and an organ part labeled "Org.". The second system includes two vocal parts labeled "I" and "II". The third system includes two more vocal parts labeled "I" and "II". The organ part continues throughout. The score contains musical notation with notes, rests, and bar lines, along with Latin lyrics written below the vocal staves. The organ part features chords and melodic lines with figured bass notation.

Venerdì 25 novembre - ore 21.00

Trento - Castello del Buonconsiglio, Sala grande

IL GIOCONDO E FLORIDO CONVITO

FANTASMAGORIA TEATRALE PER UNA FESTA DI CARNEVALE
A BOLOGNA NEL SEICENTO

Compagnia *Dramatodìa*
Enrico Bonavera

personaggi e interpreti
(in ordine di apparizione)

il Trombetta

Gola

Crapola

Vanità

Pazzia

Fagotto buffone, furiero di Carnevale

Lavezzon Leccardo, scalco di Carnevale

Panzetta cuoco

Brodaglione sguattero

Divora parassita

il Trangugia

la Pastora

la Francese

il Napoletano

Re Carnevale

Messer Gaudentio de' Consolati

il furiero di Quaresima

Madonna Quaresima

Maria Dalia Albertini

Riccardo Pisani

Lars Magnus Hvass Pujol

Giulia Mattiello

Alberto Allegrezza

Francesco Bocchi

Marco Muzzati

Enrico Parizzi

Giorgio Laganà

Giovanni Bellini

Guglielmo Buonsanti

Silvia Frigato

Francesca Santi

Sonia Tedla

Enrico Bonavera

Maria Dalia Albertini

Francesco Bocchi

Giorgio Laganà

direzione, costumi e regia di Alberto Allegrezza

Programma

IL GIOCONDO E FLORIDO CONVITO

con mascherate, musiche e danze

*Del mille e cinquecento col cinquanta
al mond'io venni in dì di Carnevale,
quanto più d'esser pazzo ognun si vanta.
E perch'era giornata gioviale
parve ch'in punto tal mi s'attaccasse
al quanto di quell'ombra al mio natale.*
Giulio Cesare Croce, *Descrizione della vita del Croce*,
Bologna, 1608.

Testi

GIULIO CESARE CROCE (San Giovanni in Persiceto, 1550 - Bologna, 1609)

*La solenne e trionfale entrata dello squaquaratissimo & stoffeggiatissimo Signor Carnevale
in questa città* (Bologna, edizione a stampa fra il 1592 e il 1621)

Sbandimento del fraudolente, insolente, e prodigo Carnovale (Bologna, XVI sec.)

*Commiato di Carnevale in questa città. Dove s'intende come egli ha invaligiato le sue robe per
andare a la volta di Calecut. Cosa bella, e ridicolosa: del Croce* (Bologna, XVI sec.)

Musiche

Orazio Vecchi
(1550-1605)

dalla *Selva de varia ricreazione* (Venezia 1590)

Adriano Banchieri
(1567-1634)

dal *Festino della sera del giovedì grasso avanti cena*
op. 18 (*Libro III di madrigali a 5 voci*, Venezia 1608)

Dal 27 settembre al 2 ottobre 2016

*Trento - Istituto Diocesano di Musica Sacra
Bressanone - Facoltà di Scienze della Formazione*

ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME L'ALTRO GREGORIANO - IX EDIZIONE

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO

in onore di Laurence Feininger

LE HISTORIAE SANCTORUM

Docenti

Giacomo Baroffio

Juan Carlos Asensio Palacios

Paolo Delama

Salvatore De Salvo Fattor

Giulia Gabrielli

Roberto Gianotti

Marco Gozzi

Stefano Rattini

All'interno del Seminario

Mercoledì 28 settembre, 8.45 - 19.00

Bressanone, Facoltà di Scienze della Formazione

CONVEGNO INTERNAZIONALE

La ricerca sulle fonti musicali in Trentino-Alto Adige

Die musikalische Quellenforschung in Trentino-Südtirol

Con la partecipazione di: Juan Carlos Asensio Palacios, Giacomo Baroffio, Gionata Brusa, Franz Comploi, Matteo Cova, Donatella Frioli, Giulia Gabrielli, Marco Gozzi, Franz Gratl, Franz Karl Prassl, Paolo Somigli, Ursula Stampfer, Daniele Torelli, Giovanni Varelli.

In collaborazione con Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano

Venerdì 30 settembre 2016 - ore 17.00-19.00

Trento - Istituto Diocesano di Musica Sacra

Ricordo di Laurence Feininger a quarant'anni dalla morte

Domenica 2 ottobre 2016 - ore 19.00

Trento - Cattedrale di San Vigilio

SANTA MESSA IN LATINO

Presieduta da mons. Lodovico Maule

Con la partecipazione degli allievi e dei docenti del corso
 “Zelus domus tuae comedit me”



Il Seminario si svolge in collaborazione con:

Dipartimento di Lettere e Filosofia Università degli studi di Trento

Libera Università di Bolzano - Facoltà di Scienze della Formazione

Conservatorio di musica “F. A. Bonporti” - Trento

Biblioteca Fondazione San Bernardino - Trento

Istituto Diocesano di Musica Sacra

Ufficio Diocesano Cultura e Università

Ufficio Diocesano Musica Sacra

STAT – Studio Teologico Accademico di Trento

Museo Castello del Buonconsiglio - Trento

Venerdì 11 novembre 2016 - ore 18.00

*Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia,
Università degli Studi di Trento, Sala Musica*

PRESENTAZIONE DEL VOLUME ORAZIO BENEVOLI, *MESSE A NOVE VOCI*

di Roberto Gianotti e Marco Gozzi,
Lucca-Trento, LIM - Centro di Eccellenza Laurence Feininger, 2016

Relatori: Danilo Curti-Feininger, Roberto Gianotti e Marco Gozzi

In collaborazione con:
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Trento

Martedì 6 dicembre 2016 - ore 18
Trento - Sala Filarmonica, via Verdi 30

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
Pagine organistiche di Lyonel Feininger,
di Paolo Delama e Danilo Curti-Feininger
Lucca-Trento, LIM - Centro di Eccellenza Laurence Feininger, 2016

Relatori: Paolo Delama, Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi

In collaborazione con la:
Società Filarmonica - Trento

l'Adige

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL TRENINO ALTO ADIGE

STUDIO BI QUATTRO

TRENTO MUSIC ANTICA 2016

Segreteria e informazioni

CENTRO SERVIZI CULTURALI
S. CHIARA
via Santa Croce, 67
38100 TRENTO
Tel. 0461-213811
N. verde 800 013952

info@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it