

TRENTO

MUSICANTICA

FESTIVAL INTERNAZIONALE

12 ottobre || 27 novembre

2015

29^a EDIZIONE



CENTRO
SERVIZI
CULTURALI
SANTA CHIARA



Casa di studiaggi
Laurence K.J. Fréminger
Associazione Italiana per gli studi musicali

Amor sacro e Amor profano

Contrasti musicali
fra Medioevo
e prima età moderna

CENTRO DI ECCELLENZA LAURENCE K. J. FEININGER

Associazione culturale per la ricerca musicale

Progetto e cura artistica del Festival:

Danilo Curti, Roberto Gianotti, Marco Gozzi

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

prof. Fulvio Ferrari - Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento

prof.ssa Simonetta Bungaro - Direttrice del Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Trento

dott. Paolo Delama - Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra

padre Mauro Marasca - Tempio civico di San Lorenzo

don Andrea Decarli - chiese di Santa Maria Maggiore e di San Francesco Saverio

dott. Claudio Martinelli - Responsabile del Servizio attività culturali della Provincia autonoma di Trento

dott.ssa Laura Dal Prà - Direttore del Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali

Segreteria e informazioni

CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA

Via Santa Croce, 67

38122 Trento

tel. 0461.213811

n. verde 800.013952

info@centrosantachiara.it

www.centrosantachiara.it

www.csc.tn.it

I cinque concerti della 29^a edizione del Festival TRENTO MUSICANTICA 2015 spaziano dal Medioevo al Settecento e toccano aspetti rilevanti della musica sacra come anche di quella profana.

Al periodo tra Due e Trecento sono dedicati il primo e il terzo concerto: *Più dura che petra* è un omaggio a Dante, con letture di David Riondino e musiche del celebre gruppo *laRe-verdie* legate al grande poeta italiano, mentre il terzo appuntamento è un'antologia monografica del *Laudario di Cortona*, ossia il più antico manoscritto con musiche su testi in italiano, iniziato attorno al 1290 e ancora conservato a Cortona, presso la Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, col numero 91. Gli interpreti appartengono questa volta al gruppo *Armoniosoincanto* diretto da Franco Radicchia, che ha appena inciso un'edizione integrale delle laude conservate nel codice.

Il secondo concerto è dedicato a quel momento straordinario della storia musicale italiana che vede grandi trasformazioni nello stile e nel gusto: il primo Seicento, con *Contrasti amorosi del Seicento italiano* per soprano e arciliuto affidati al duo Lia Serafini e Francesca Torelli.

Gli ultimi due concerti fanno invece conoscere alcuni aspetti poco noti della grande stagione della musica liturgica nella Roma del Sei-Settecento, con i *Responsori del sabato santo* di Alessandro Scarlatti affidati alla *Stagione Armonica* diretta da Sergio Balestracci e con le composizioni sacre (Mottetti, Messa e Oratorio) di tre principalissimi autori del barocco romano: *Benevoli*, *Pitoni* e *Carissimi* interpretate da due *ensemble* vocali e strumentali di due Conservatori di Musica: il Conservatorio "Francesco A. Bonporti" di Trento e il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Anche quest'anno, dunque, il Festival offre un calendario ricchissimo, che affronta repertori significativi e di raro ascolto della storia musicale e che vede la partecipazione di gruppi specializzati di alto valore artistico.

All'interno del Festival, come da tradizione, si svolgeranno altri importanti eventi di grande interesse musicale e musicologico.

Anzitutto il consueto seminario internazionale di canto liturgico *Zelus domus tuæ comedit me*, quest'anno dedicato alla memoria di Giulio Cattin, che apre il calendario (dal 9 al 13 settembre 2015). Il corso vede una grande sinergia tra istituzioni del territorio, poiché si svolge in collaborazione con il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, con la Libera Università di Bolzano, con il Conservatorio di Musica "F. A. Bonporti", con la Biblioteca fondazione San Bernardino, con lo Studio Teologico Accademico di Trento, con l'Istituto Diocesano di Musica sacra e con l'Ufficio Diocesano Cultura e Università di Trento. Si configura come la prima esperienza didattica a livello internazionale dedicata al canto cristiano liturgico nel suo complesso, con particolare attenzione ai secoli dal XIV al XVIII, non trascurando il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. Oltre al gruppo stabile di straordinari docenti trentini guidati dal prof. Marco Gozzi dell'Università di Trento, sono stati invitati quest'anno ben cinque specialisti di fama internazionale: Juan Carlos Asensio Palacios, Giacomo Baroffio, Antonio Lovato, Diego Toigo e Guido Milanese. Il corso prosegue la riflessione, lo studio e la pratica del canto liturgico approfondendo il tema delle formule recitative nelle diverse tradizioni. La celebrazione della solenne messa in latino in duomo al termine del corso permette di far rivivere il canto liturgico nel luogo che l'ha generato e custodito per due millenni.

In questa edizione del Festival saranno inoltre presentati al pubblico, in due pomeriggi, gli ultimi importanti volumi legati all'attività editoriale del Centro di eccellenza Laurence Feininger: il monumentale facsimile a colori del *Laudario di Cortona* (il più antico monumento musicale italiano in lingua volgare, che risale alla fine del Duecento) a cura di Marco Gozzi e Francesco Zimei e le quattro *Messe a otto voci di Giuseppe Ottavio Pitoni* (Borbona, Dudlea, Fortiguerra e Simonetta, composte fra il 1720 e il 1735) a cura di Roberto Gianotti, con interventi scientifici dei maggiori studiosi italiani sui temi che riguardano le due nuove edizioni. ■



Amor sacro e Amor profano

Contrasti musicali fra Medioevo
e prima età moderna

Programma

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Lunedì 12 ottobre 2015 • ore 21.00 Trento - Castello del Buonconsiglio
**PIÙ DURA CHE PETRA. DANTE E LA MUSICA DEL SUO TEMPO:
ARTIFICI ED ESPRESSIONISMI**

David Riondino e *laReverdie*

Domenica 25 ottobre 2015 • ore 21.00 Trento - Castello del Buonconsiglio
**M'AMA O NON M'AMA: CONTRASTI AMOROSI
NEL SEICENTO ITALIANO**

Lia Serafini, soprano e Francesca Torelli, arciliuto

Venerdì 30 ottobre 2015 • ore 21.00 Trento - Basilica di Santa Maria Maggiore
**LAUDAR VOLLIO PER AMORE: DALLA PERGAMENA
AL CUORE DEL CRISTIANO
IL LAUDARIO DI CORTONA (SEC. XIII)**

Gruppo vocale Armoniosoincanto, direttore Franco Radicchia

Giovedì 12 novembre 2015 • ore 21.00 Trento - Chiesa San Francesco Saverio
**MUSICHE DEL BAROCCO ROMANO:
BENEVOLI, PITONI E CARISSIMI**

Ensemble vocale e strumentale del *Dipartimento di Musica Antica* del Conservatorio
"F. A. Bonporti" di Trento con la collaborazione del *Dipartimento di Musica Antica*
del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Coordinatore: Roberto Gianotti

Venerdì 27 novembre 2015 • ore 21.00 Trento - Basilica di Santa Maria Maggiore
**TENEBRÆ FACTÆ SUNT
RESPONSORI DEL SABATO SANTO DI ALESSANDRO SCARLATTI**

La Stagione Armonica, direttore Sergio Balestracci

ingresso libero

Si informa il gentile pubblico che la sala grande del Castello del Buonconsiglio ha una capienza limitata. Per gli appuntamenti al Castello del 12 e del 25 ottobre è perciò necessario ritirare preventivamente il biglietto gratuito presso la biglietteria del Castello (da martedì a domenica, orario 10-18) a partire rispettivamente dal 6 e dal 20 ottobre.

ALTRI EVENTI

Dal 9 al 13 settembre 2015 Trento - Istituto Diocesano di Musica Sacra
**ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME: SEMINARIO DI CANTO
LITURGICO IN ONORE DI GIULIO CATTIN**

Docenti: Giacomo Baroffio, Juan Carlos Asensio Palacio, Paolo Delama, Salvatore De Salvo,
Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti, Marco Gozzi, Antonio Lovato, Guido Milanese,
Stefano Rattini, Diego Toigo

Domenica 13 settembre 2015 • ore 19.00 Trento - Cattedrale di San Vigilio
SANTA MESSA IN LATINO

Con la partecipazione degli allievi e dei docenti del corso “Zelus domus tuæ comedit me”

Venerdì 30 ottobre 2015 • ore 18.00 Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia,
Università degli Studi di Trento, Sala Musica

Presentazione del volume

IL LAUDARIO DI CORTONA

di Marco Gozzi e Francesco Zimei, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2015

Relatori: Giacomo Baroffio, Danilo Curti, Marco Gozzi e Francesco Zimei

Giovedì 12 novembre 2015 • ore 18.00 Trento - Conservatorio “F. A. Bonporti”
Trento, Aula Magna

Presentazione del volume

GIUSEPPE OTTAVIO PITONI, MESSE A OTTO VOCI

di Roberto Gianotti e Marco Gozzi, Trento - Lucca, Centro di eccellenza

Laurence K. J. Feininger - LIM, 2015

Relatori: Franco Ballardini, Danilo Curti, Roberto Gianotti e Marco Gozzi

Lunedì 12 ottobre 2015 • ore 21.00
Trento - Castello del Buonconsiglio - Sala Grande

PIÙ DURA CHE PETRA

DANTE E LA MUSICA DEL SUO TEMPO: ARTIFICI ED ESPRESSIONISMI

Voce recitante David Riondino

laReverdie

Voce, liuto Claudia Caffagni

Voce, viella, flauti Livia Caffagni

Voce, ribeca, viella Elisabetta de Mircovich

Arpa, claviciterio Sara Mancuso

Voce, tamburello Matteo Zenatti

Produzione di Ravenna Festival 2015

PROGRAMMA

FRANCESCO LANDINI
(1325 ca. - 1397)

Selvaggia fera di Diana serva
(Paris, Bibliothèque Nationale, fonds italien 568)

ARNAULD DANIEL
(1150 ca. - 1210 ca.)

Chançon do.l moz son plan e prim
(Milano, Biblioteca ambrosiana, R71 sup)

ANONIMO VENETO
(METÀ XIV SEC.)

Involta d'un bel velo (Città del Vaticano,
Bibl. Ap. Vat., Codice Rossiano 215)

ELISABETTA
DE MIRCORVICH

Piançe la bella yguana (1995)

JACOPO DA BOLOGNA
(FL. 1335 - 1360)

Sotto l'imperio del possente prinçe
(Firenze, Bibl. Laurenziana, Med. Pal. 87,
Squarcialupi Faenza, Biblioteca Comunale, MS. 117)

JACOB SENLECHES
(FL. 1382 - 83)

La harpe de melodie
(Chantilly, Bibliothèque du Musée Condè, 564)

JACOPO DA BOLOGNA

Lucida petra
(Firenze, Bibl. Laurenziana, Med. Pal. 87,
Squarcialupi)

FRANCESCO LANDINI

D'amor mi biasmo
(Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale,
Panciaticchiano 26)

FRANCESCO LANDINI

Or su, gentili spirti ad amar pronti (Firenze,
Bibl. Laurenziana, Med. Pal. 87, Squarcialupi)

FRANCESCO LANDINI

Donna l'animo tuo pur fugge (Firenze,
Bibl. Laurenziana, Med. Pal. 87, Squarcialupi)

FRANCESCO LANDINI

S'i' ti son stato (Firenze, Biblioteca Nazionale
Centrale, Panciaticchiano 26)

FRANCESCO LANDINI

Lasso! per mie fortuna (Firenze, Bibl. Laurenziana,
Med. Pal. 87, Squarcialupi)

GILLES BINCHOIS
(1400 ca. - 1460)

Triste plaisir (Oxford, Bodleian Library,
Canon. Misc. 213)

Domenica 25 ottobre 2015 • ore 21.00
Trento - Castello del Buonconsiglio - Sala Grande

M'AMA O NON M'AMA

CONTRASTI AMOROSI NEL SEICENTO ITALIANO

Soprano Lia Serafini
Arciliuto e chitarra barocca Francesca Torelli

PROGRAMMA

TARQUINIO MERULA (1595 - 1665)	<i>Folle è ben chi si crede</i>
GIOVANNI FELICE SANCES (1600 - 1679)	<i>Usurpator tiranno</i>
BARBARA STROZZI (1619 - 1677)	<i>Amor dormiglione</i>
ALESSANDRO PICCININI (1566 - 1638)	<i>Toccata XX, Corrente I</i>
ALESSANDRO GRANDI (1586 - 1630)	<i>Sprezzami bionda e fuggimi</i>
STEFANO LANDI (1587 - 1639)	<i>Augellin</i>
BARBARA STROZZI	<i>Lagtime mie</i>
BARBARA STROZZI	<i>Che si può fare</i>
PIETRO PAOLO MELLI (1579 - 1623)	<i>Capriccio "Il Gran Matias", Corrente l'Alfonsina</i>
GIOVANNI STEFANI (PRIMA METÀ SEC. XVII)	<i>Amante felice sopra l'Aria della Ciaccona</i>
ANTONIO GIRAMO (SEC. XVII)	<i>La pazza</i>
FRANCESCO LANDINI	<i>Lasso! per mie fortuna</i>
TARQUINIO MERULA	<i>Su la cetra amorosa</i>

Venerdì 30 ottobre 2015 • ore 21.00
Trento - Basilica di Santa Maria Maggiore

**LAUDAR VOLLIO
PER AMORE
DALLA PERGAMENA
AL CUORE DEL CRISTIANO
IL LAUDARIO DI CORTONA (SEC. XIII)**

Gruppo vocale Armoniosoincanto

Direttore Franco Radicchia

Caterina Becchetti, Elisabetta Becchetti, Paola Incani, Alessandra Ligori,
Francesca Maraziti, Francesca Piottoli, Andreina Zatti

Arpa Andreina Zatti

Flauti medievali Giovanni Brugnami

Liuto e voce Luca Piccioni

Viella Emiliano Finucci

Salterio e percussioni Massimiliano Dragoni

PROGRAMMA**DAL LAUDARIO DI CORTONA****Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, ms. 91***Faciam laude a tutti i sancti*, c. 112v*Troppo perde 'l tempo ki ben non t'ama*, c. 72r*Chi vol lo mondo desprezzare*, c. 88v*Ave, Dei genitrix*, c. 25v*Ave vergene gaudente*, c. 29r*Spiritu Sancto, dolze amore*, c. 63r*Alta Trinità beata*, c. 10r*Spirito Sancto glorioso*, c. 64v*Stomme allegro et latioso*, c. 82v*Spirito Sancto da servire*, c. 68r*Laudar vollo per amore*, c. 90v*Sia laudato San Francesco*, c. 93r*Ciascun ke fede sente*, c. 96r*Magdalena degna da laudare*, c. 100v*L'alto prenze archangelo lucente*, c. 110v*Iesu Cristo glorioso*, c. 57v*Salutiam divotamente*, c. 131v

Giovedì 12 novembre 2015 • ore 21.00
Trento - Chiesa di San Francesco Saverio

MUSICHE DEL BAROCCO ROMANO

BENEVOLI, PITONI E CARISSIMI

**Ensemble vocale e strumentale
del Dipartimento di Musica Antica**
del Conservatorio “Francesco Antonio Bonporti” di Trento

con la collaborazione del

Dipartimento di Musica Antica
del Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco
Lia Serafini

Coordinatore Roberto Gianotti

PROGRAMMA

**ORAZIO BENEVOLI
(1605 - 1672)**

Si quis mihi ministraverit
mottetto a 3 canti e basso continuo

Hæc est virgo sapiens
mottetto a 4 contralti e basso continuo

Dirupisti Domine
mottetto a 4 canti e basso continuo

Regna terræ
mottetto a 12 canti e basso continuo

**GIUSEPPE OTTAVIO
PITONI (1657 - 1743)**

Missa Simonetta
a otto voci e basso continuo

**GIACOMO CARISSIMI
(1605 - 1674)**

Jephte
oratorio a sei voci e basso continuo

dal manoscritto copiato da Marc-Antoine Charpentier
(Bibliothèque nationale de France)

Venerdì 27 novembre 2015 • ore 21.00
Trento - Basilica di Santa Maria Maggiore

TENEBRÆ FACTÆ SUNT
RESPONSORI DEL SABATO SANTO
DI ALESSANDRO SCARLATTI

La Stagione Armonica

Organo Carlo Rossi
Direttore Sergio Balestracci

PROGRAMMA

DOMENICO SCARLATTI	Fuga in do minore K 58
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Sicut ovis</i>
BERNARDO PASQUINI	Ricercare del secondo tuono
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Jerusalem, surge</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Adagio in do maggiore
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Plange quasi virgo</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Fuga del primo tono
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Recessit pastor noster</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>O vos omnes</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Ecce quomodo moritur iustus</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Fuga del terzo tono
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Astiterunt reges</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Adagio assai
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Aestimatus sum</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Fantasia in e la mi
ALESSANDRO SCARLATTI	Responsorium <i>Sepulto Domino</i>
ALESSANDRO SCARLATTI	Psalmum LVI <i>Miserere</i>

Dal 9 al 13 settembre 2015

Trento, Istituto Diocesano di Musica Sacra
Seminario Maggiore Arcivescovile

ZELUS DOMUS TUÆ COMEDIT ME

**L'ALTRO GREGORIANO
VIII EDIZIONE**

**SEMINARIO
DI CANTO LITURGICO**
in onore di Giulio Cattin

PROGRAMMA

LE FORMULE RECITATIVE

Docenti

Giacomo Baroffio

Juan Carlos Asensio Palacios

Paolo Delama

Salvatore De Salvo

Giulia Gabrielli

Roberto Gianotti

Marco Gozzi

Antonio Lovato

Guido Milanese

Stefano Rattini

Diego Toigo

Luoghi di Trento dove si svolge il Seminario

Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile

Biblioteca Fondazione San Bernardino

Domenica 13 settembre 2015 • ore 19.00

Trento - Cattedrale di San Vigilio

SANTA MESSA IN LATINO

Presieduta da mons. Lodovico Maule
Con la partecipazione degli allievi e dei docenti
del corso *Zelus domus tuæ comedit me*

Il Seminario si svolge in collaborazione con:

Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento

Libera Università di Bolzano

Conservatorio di musica "F. A. Bonporti" - Trento

Biblioteca Fondazione San Bernardino - Trento

Istituto Diocesano di Musica Sacra

Ufficio Diocesano Cultura e Università

Ufficio Diocesano Musica Sacra

STAT - Studio Teologico Accademico di Trento

Museo Castello del Buonconsiglio - Trento

ALTRI EVENTI

Venerdì 30 ottobre 2015 • ore 18.00

Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia - Sala Musica
Via Tommaso Gar, 14

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

IL LAUDARIO DI CORTONA

di Marco Gozzi e Francesco Zimei, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2015

Relatori: Giacomo Baroffio, Danilo Curti, Marco Gozzi e Francesco Zimei

In collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Giovedì 12 novembre 2015 • ore 18.00

Trento - Conservatorio “F. A. Bonporti” - Aula Magna
Via S. Giovanni Bosco, 4

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME
GIUSEPPE OTTAVIO
PITONI,
MESSE A OTTO VOCI**

**di Roberto Gianotti e Marco Gozzi, Trento - Lucca,
Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger - LIM, 2015**

Relatori: Franco Ballardini, Danilo Curti, Roberto Gianotti e Marco Gozzi

In collaborazione con

====
====
====
CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento | Riva del Garda - Italia

TRENTO

MUSICANTICA

FESTIVAL INTERNAZIONALE

2015

12 ottobre || 27 novembre

29ª EDIZIONE

INFORMAZIONI

Centro Servizi Culturali S. Chiara

Via S. Croce, 67 - 38122 Trento

tel. 0461.213811 • fax 0461.213817

numero verde: 800.013952

www.csc.tn.it

www.centrosantachiara.it

info@centrosantachiara.it



COMUNE DI TRENTO

l'Adige

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DEL TRENTO ADIGE

in collaborazione con:



Provincia autonoma
di Trento