


CENTRO SERVIZI
CULTURALI S. CHIARA

Trento


GRUPPO VOCALE
IL VIRTUOSO RITROVO

MUSICANTICA 2001

Petrucchi e il Barocco

FESTIVAL INTERNAZIONALE
14 settembre - 27 ottobre 2001

15^a EDIZIONE



In collaborazione con:
COMUNE DI TRENTO
FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco



IL VIRTUOSO RITROVO

Antonio Cembran (Presidente), Danilo Curti, Armando Franceschini.

Marco Bazzoli, Paolo Deanesi, Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti,

Marco Gozzi, Giancarlo Guarino, Margherita Guarino, Barbara Pichler



Progetto e cura artistica:

DANILO CURTI, ROBERTO GIANOTTI, MARCO GOZZI

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

la Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali - Venezia

don Alberto Carotta e Paolo Delama - Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra

don Lorenzo Agostini - Rettore di San Francesco Saverio

don Valeriano Segatta - Basilica di S. Maria Maggiore

Sig. Mario Bugoloni - Chiesa del Seminario Minore

Segreteria e informazioni:

CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA

via Santa Croce, 67

38100 TRENTO

Tel. 0461-986488 - Fax 0461-231044

In copertina:

particolare dal ciclo di affreschi dei Mesi di Torre dell'Aquila (ca. 1400) presso il Castello del Buonconsiglio - Trento. Mese di Giugno.

Nella pagina seguente:

A. DÜRER, Il Castello del Buonconsiglio

Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

*L*a quindicesima edizione del Festival Internazionale TRENTO MUSICANTICA è incentrata principalmente sulla figura e sull'opera del celebre editore Ottaviano Petrucci (1466-1539), che cinque secoli fa, per primo, pubblicò un'opera musicale con caratteri mobili: l'*Harmonice Musices Odhecaton* (15 maggio 1501). Questa prima edizione di 'canto figurato' (ossia di polifonia), che contiene un centinaio di chansons dei maggiori autori franco-fiamminghi del periodo, fu seguita da numerose altre eccellenti edizioni di musica sacra e profana, dapprima (tra il 1501 e il 1510) stampate a Venezia, poi (dal 1511 al 1520) a Fossombrone, città natale dello stampatore.

Quest'anno, dal 10 al 13 ottobre, si svolge a Venezia un grande convegno internazionale dal titolo "Venezia 1501: Petrucci e la stampa musicale"; l'ormai consolidata sinergia con la Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali ha permesso di realizzare tre eventi concertistici che saranno riproposti a Venezia durante il convegno.

Accanto all'importante ricorrenza centenaria dell'*Odhecaton* il Festival si dedica ad un altro tema: il Seicento, come secolo in cui vive un Barocco musicale ancora troppo poco eseguito e conosciuto.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucci e il Barocco

*T*utti gli eventi del Festival, come è ormai tradizione, sono accumulati da una profonda attenzione per la valorizzazione del patrimonio musicale meno noto, e soprattutto per i Beni musicali conservati nella città di Trento (i Codici musicali trentini del Quattrocento a cui è dedicata una parte del concerto dell'Orlando Consort, e l'immenso tesoro bibliografico raccolto da Laurence Feininger e custodito presso il Castello del Buonconsiglio, reso suono vivo nell'appuntamento conclusivo del Festival).

I tre appuntamenti centrali del cartellone ('Coro della Radio Svizzera', 'Orlando Consort' e 'Il Virtuoso Ritrovo') sono dunque direttamente incentrati su composizioni stampate da Ottaviano Petrucci e permetteranno di conoscere, attraverso un'ampia serie di esempi significativi, i diversi stili e le diverse forme sacre e profane delle musiche pubblicate dal grande editore veneziano.

Altri tre concerti sono dedicati ad aspetti meno conosciuti del repertorio musicale barocco: il gruppo bolognese 'Cappella Artemisia' offre un programma intitolato "Le monache dell'Aemilia", che ripropone i capolavori dimenticati di tre monache compositrici del primo Seicento (musica tutta al femminile) e l'ensemble 'En Chamade' si produrrà in un evento strumentale del tutto inedito sul balcone al "Canton" nel centro storico di Trento, che darà l'avvio alla manifestazione.

La 15° edizione del Festival prevede poi due concerti straordinari di chiusura, uno dedicato alla musica sacra evangelica del primissimo Seicento, una partitura nata per la dedizione della Cappella di S. Gertrude ad Amburgo nel 1607, e uno esplicitamente dedicato all'opera di studio, di trascrizione e di ricerca condotta da Laurence Feininger, in continuità con le precedenti edizioni. Quest'ultimo concerto vedrà la partecipazione di quattro cori trentini impegnati nel dare suono alle colossali partiture di scuola poliorale a sedici voci.

Accanto alle sette importanti proposte concertistiche il cartellone ingloba, come di consueto, anche un momento di approfondimento musicologico, con una conferenza dedicata al cinquecentesimo anniversario dalla prima stampa musicale a caratteri mobili.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

CALENDARIO CONCERTI

Venerdì 14 settembre - ore 21

Trento
Poggiolo "al Canton"
(via Manci - via S. Pietro - via Suffragio)
Ensemble En Chamade
OTTONI BAROCCHI

Mercoledì 19 settembre - ore 21

Trento
Chiesa di Santa Maria Maggiore
Cappella Artemisia
dir. Candace Smith
LE MONACHE DELL'ÆMILIA

Martedì 9 ottobre - ore 21

Trento
Chiesa del Seminario minore
Coro della Radio Svizzera, Lugano - Ensemble Vanitas
dir. Diego Fasolis
OTTAVIANO PETRUCCI

Sabato 13 Ottobre - ore 21

Trento
Chiesa di Santa Maria Maggiore
Orlando Consort
I CODICI DI TRENTO E PETRUCCI

Lunedì 15 Ottobre - ore 18

Trento
Palazzo Geremia
Il Virtuoso Ritrovo
CONFERENZA - CONCERTO SU OTTAVIANO PETRUCCI

Domenica 21 Ottobre - ore 21

Trento
Chiesa di Santa Maria Maggiore
Göteborg Baroque Arts Ensemble - dir. Ulrike Heider
GERTRUDEN MUSIK HAMBURG 1607
Concerto Straordinario in collaborazione con l'Associazione "Mons. Celestino Eccher"

Sabato 27 Ottobre - ore 21

Trento
Chiesa di San Francesco Saverio
Il Virtuoso Ritrovo
Corale Città di Trento, Coro Castelbarco di Avio
Gruppo corale Cantoria Sine Nomine
IL BAROCCO COLOSSALE
Concerto Straordinario in collaborazione con il Servizio Attività Culturali della P.A.T.

INGRESSO LIBERO PER TUTTI I CONCERTI



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

VENERDÌ 14 SETTEMBRE - ORE 21
TRENTO - *Poggiolo "al Canton"*
(via Mancini - via S. Pietro - via Suffragio)

OTTONI BAROCCHI



ENSEMBLE EN CHAMADE

Trombe:

ALBERTO FRUGONI

ALDO EPIS

SIMONE LONARDI

CHRISTIAN STANCHINA

Tromboni:

MAURO PIAZZI

PAUL BOZZETTA

MAURIZIO MENEGUZ

STEFAN MAHLKNECHT



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

PROGRAMMA

G. GUAMI (1530- 1611)	Canzon "La Lucchesina" a 8
G. GABRIELI (1557-1612)	Canzon primi toni a 8
G. GABRIELI (1557-1612)	Sonata Pian e Forte a 8
C. GUSSAGO (1550 1620)	Sonata "La Leona" a 8
C. GERVAISE (1671 1744)	Tre danze francesi per quattro tromboni Branle Pavana - Gaillarde
S. SCHEIDT (1587 1654)	Canzon cornetto per quattro trombe
L. DA VIADANA (1560 1627)	Canzon "La Mantovana" a 8
M. FRANCK (1573-1639)	Intrada
G. GABRIELI (1557-1612)	Canzon septimi toni a 8
G. GABRIELI (1557-1612)	Canzon noni toni a 8

In collaborazione con:

globetrotter
VIAGGI & VANTAGGI

38100 Trento - Via San Pietro 3 - Tel. 0461/986.344 - Fax 220.174
38100 Trento - **TRENTINA VIAGGI** - Via S. Croce 29 - Tel. 0461/984.042 - Fax 984.365
39100 Bolzano - Passaggio Walther Durchgang 36 - Tel. 0471/977.580 - Fax 973.653
38068 Rovereto (TN) - Piazza Rosmini 16 - Tel. 0464/436.611 - Fax 420.615



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di Santa Maria Maggiore

LE MONACHE DELL'ÆMILIA

◆
CAPPELLA ARTEMISIA

Alessandra Fiori, Gloria Moretti, Candace Smith, Silvia Testoni: voci
Rebecca Reese: cornetto e voce
Bruce Dickey: cornetto
Abbie Conant, Dominique Lortie: tromboni
Brigitta Maria Gartner: violone
Miranda Aureli: organo

Direttore: *Candace Smith*



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucci e il Barocco

PROGRAMMA

Sulpitia Cesis	<i>Iubilate Deo Il mio più vago Sole Sub tuum presidium</i>
Lucrezia Orsina Vizzana	<i>Protector noster</i>
Sulpitia Cesis	<i>Ecce ego Ioannes Magi videntes stella</i>
Lucrezia Orsina Vizzana	<i>Domine Dominum</i>
Sulpitia Cesis	<i>Angelus ad Pastores (versione strumentale)</i>
Raphaella Aleotti	<i>Angelus ad Pastores</i>
◆ ◆ ◆ ◆ ◆	
Sulpitia Cesis	<i>Hic est beatissimus apostolus Dulce nomen Iesu Christi Puer qui natus est nobis hodie Io son ferito sì</i>
Raphaella Aleotti	<i>Surge prospera amica mea</i>
Sulpitia Cesis	<i>Benedictus Dominus Deus Israel</i>
Raphaella Aleotti	<i>Exurgat Deus Ego flos campi</i>
Sulpitia Cesis	<i>Quest'è la bell'è santa vincitrice</i>

Le musiche di Raphaella Aleotti sono tratte da:
Sacrae cantiones quinque, septem, octo, & decem vocius decantende. Dedicati a Joannis Fontana, vescovo di Ferrara, Venezia 1593.

Le musiche di Sulpitia Cesis sono tratte da:
Motetti Spirituali....della Mto Rda Madre Suor Sulpitia Cesis Monaca di Sant'Agostino. Dedicati "all'ill.ma et molto r.da madre Suor Anna Maria Cesis, monaca in S. Lucia in Selci in Roma... ad esser essercitate ne' conventi di monache", Modena 1619.

Le musiche di Lucrezia Orsina Vizana sono tratte da:
Componimenti Musicali..., di Donna Lucretia Orsina Vizana, Monaca nel Sacro Coleggio di Santa Christina di Bologna, Della Congregatione Camaldolense, Dedicati alle medesime Monache, Venezia 1623.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

MARTEDÌ 9 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa del seminario minore

OTTAVIANO PETRUCCI



CORO DELLA RADIO SVIZZERA, LUGANO
ENSEMBLE VANITAS

Direttore: *Diego Fasolis*

Il concerto è proposto in collaborazione con la
Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali di Venezia.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

PROGRAMMA

Messe e Mottetti di

HEINRICH ISAAC, JACOB OBRECHT, JOHANNES OCKEGHEM,
GASPAR VAN WEERBECKE,
JOHANNES GHISELIN, MARBRIANO DE ORTO, JOSQUIN DESPRES,
ANTOINE BRUMEL,
JOHANNES MOUTON, JOHANNES MARTINI, JEAN JAPART

Frottole, Laude e *Chansons* di

BARTOLOMEO TROMBONCINO, MARCO CARA, MICHELE PESENTI,
LOYSET COMPÈRE, ALEXANDER AGRICOLA, ANTONIO STRINGARI,
ANTONIO CAPRIOLI,
NICCOLÒ PIFFARO, RASMO (LAPICIDA?), IL CARITEO, FILIPPO DI
LURANO, INNOCENTIUS DAMMONIS.



Il concerto è dedicato al grande editore di musica Ottaviano Petrucci
nel quinto centenario della prima edizione di musica polifonica
(*Harmonice musices Odhecaton*, 1501)
ed è in collaborazione con la
Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali di Venezia.

Tutte le musiche eseguite sono tratte da edizioni di Petrucci.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

SABATO 13 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di Santa Maria Maggiore

I CODICI DI TRENTO E PETRUCCI



ORLANDO CONSORT

ROBERT HARRE-JONES (controtenore)
CHARLES DANIELS (tenore)
ANGUS SMITH (tenore)
DONALD GRIEG (baritono)

Il concerto è proposto in collaborazione con la
Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali di Venezia.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco
PROGRAMMA

Musica sacra inglese nei codici musicali trentini del Quattrocento

John Dunstaple	<i>Preco prehemencie / Precursor premitur</i>
Anonimo	<i>Kyrie dalla Messa 'Caput'</i>
John Forest	<i>Tota pulchra es</i>
Anonimo	<i>Gloria dalla Messa 'Veterem Hominem'</i>
John Plummer	<i>Qualis est dilectus</i>
Anonimo	<i>Agnus dalla Messa 'Salve sancta parens'</i>
John Dunstaple	<i>Veni sancte Spiritus / Veni creator Spiritus</i>
	[intervallo]

Musica sacra dalle edizioni di Ottaviano Petrucci

Johannes Tinctoris	<i>Lamentationes Jeremiae</i>
Jacob Obrecht	<i>Kyrie dalla Messa 'Grecorum'</i>
Heinrich Isaac	<i>Agnus Dei dalla Messa 'Quant j'ay au cuer'</i>
Josquin Desprez	<i>Vultum tuum deprecabitur</i>
Josquin Desprez	<i>Ave Maria gratia plena</i>
Josquin Desprez	<i>Sancta Dei genitrix</i>
Josquin Desprez	<i>O intemerata virgo</i>
Josquin Desprez	<i>O Maria, nulla tam gravem</i>
Josquin Desprez	<i>Mente tota tibi supplicamus</i>
Josquin Desprez	<i>Ora pro nobis</i>



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

LUNEDÌ 15 OTTOBRE - ORE 18
TRENTO - Palazzo Geremia

CONFERENZA - CONCERTO SU OTTAVIANO PETRUCCI
nel quinto centenario della prima edizione di musica polifonica



Prof. FRANCESCO LUISI
Università di Parma

con la partecipazione de:

Il Virtuoso Ritrovo

Barbara Pichler soprano
Marco Gozzi controtenore
Giancarlo Guarino tenore
Roberto Gianotti tenore
Paolo Deanesi basso



La conferenza e il concerto sono proposti in collaborazione con la
Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali di Venezia.



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucchi e il Barocco

DOMENICA 21 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di Santa Maria Maggiore

GERTRUDEN MUSIK HAMBURG 1607



GÖTEBORG BAROQUE ARTS ENSEMBLE
dir. Ulrike Heider

Musiche di

HIERONYMUS PRAETORIUS (1560-1629)

PIERRE BONHOMME (1555-1617)

JACOBUS HANDL (1550-1591)

JOACHIM DECKER (1570-1611)

ORLANDO DI LASSO (1530-1594)

Testi di MARTIN LUTERO

*Concerto Straordinario in collaborazione con
l'Associazione musicale "Mons. Celestino Eccher"*



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucci e il Barocco

SABATO 27 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di San Francesco Saverio

IL BAROCCO COLOSSALE
mottetti policorali dai manoscritti della Biblioteca Musicale Laurence Feininger



IL VIRTUOSO RITROVO, *gruppo vocale da camera*
CORALE CITTÀ DI TRENTO, *diretta da Roberto Gianotti*
CORO CASTELBARCO DI AVIO, *diretto da Luigi Azzolini*
CANTORIA SINE NOMINE DI CASTELNUOVO, *diretta da*
Carlo Andriollo

Direttore e concertatore:
ROBERTO GIANOTTI

Concerto Straordinario in collaborazione con
il Servizio Attività Culturali della Provincia Autonoma di Trento



Trento
MUSICANTICA 2001
Petrucci e il Barocco

PROGRAMMA

ORAZIO BENEVOLI

Dixit Dominus a nove voci e strumenti
Gaudens gaudebo a nove voci



ORAZIO BENEVOLI

Confitebor tibi Domine a sedici voci
Laudate pueri Dominum Sexti toni a sedici voci
Dixit Dominus VIII toni a sedici voci



STEFANO FABRI

Magnificat VI Toni a sedici voci



l'Adige

QUOTIDIANO INDIPENDENTE



globetrotter
VIAGGI & VANTAGGI



38100 Trento - Via San Pietro 3 - Tel. 0461/986.344 - Fax 220.174
38100 Trento - **TRENTINA VIAGGI** - Via S. Croce 29 - Tel. 0461/984.042 - Fax 984.365
39100 Bolzano - Passaggio Walther Durchgang 36 - Tel. 0471/977.580 - Fax 973.653
38068 Rovereto (TN) - Piazza Rosmini 16 - Tel. 0464/436.611 - Fax 420.615

Stampa: Grafindustria Manfredi - TN A cura di: Verba Service - TN