
CENTRO SERVIZI
CULTURALI S. CHIARA

Trento


GRUPPO VCALE
IL VIRTUOSO RITROVO

MUSICANTICA 2000

Jubilate Deo

FESTIVAL INTERNAZIONALE
9 settembre - 31 ottobre 2000

14^a EDIZIONE



In collaborazione con:
COMUNE DI TRENTO - PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo



IL VIRTUOSO RITROVO

Danilo Curti (Presidente), Antonio Cembran, Armando Franceschini,
Marco Bazzoli, Giulia Gabrielli, Roberto Gianotti, Marco Gozzi, Giancarlo Guarino,
Margherita Guarino, Barbara Pichler.



Progetto e cura artistica:
DANILO CURTI, ROBERTO GIANOTTI, MARCO GOZZI

Si ringraziano per la gentile collaborazione:

Pasquale Chistè - Servizio Beni librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento;
Franco Marzatico - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali;
don Alberto Carotta e Paolo Delama - Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra;
Padre Giuliano Gnesetti - Rettore Badia di San Lorenzo;
don Lorenzo Agostini - Rettore di San Francesco Saverio;
don Valeriano Segatta - Basilica di S. Maria Maggiore.

Segreteria e informazioni:
CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA
via Santa Croce, 67
38100 TRENTO
Tel. 0461-986488 - Fax 0461-231044

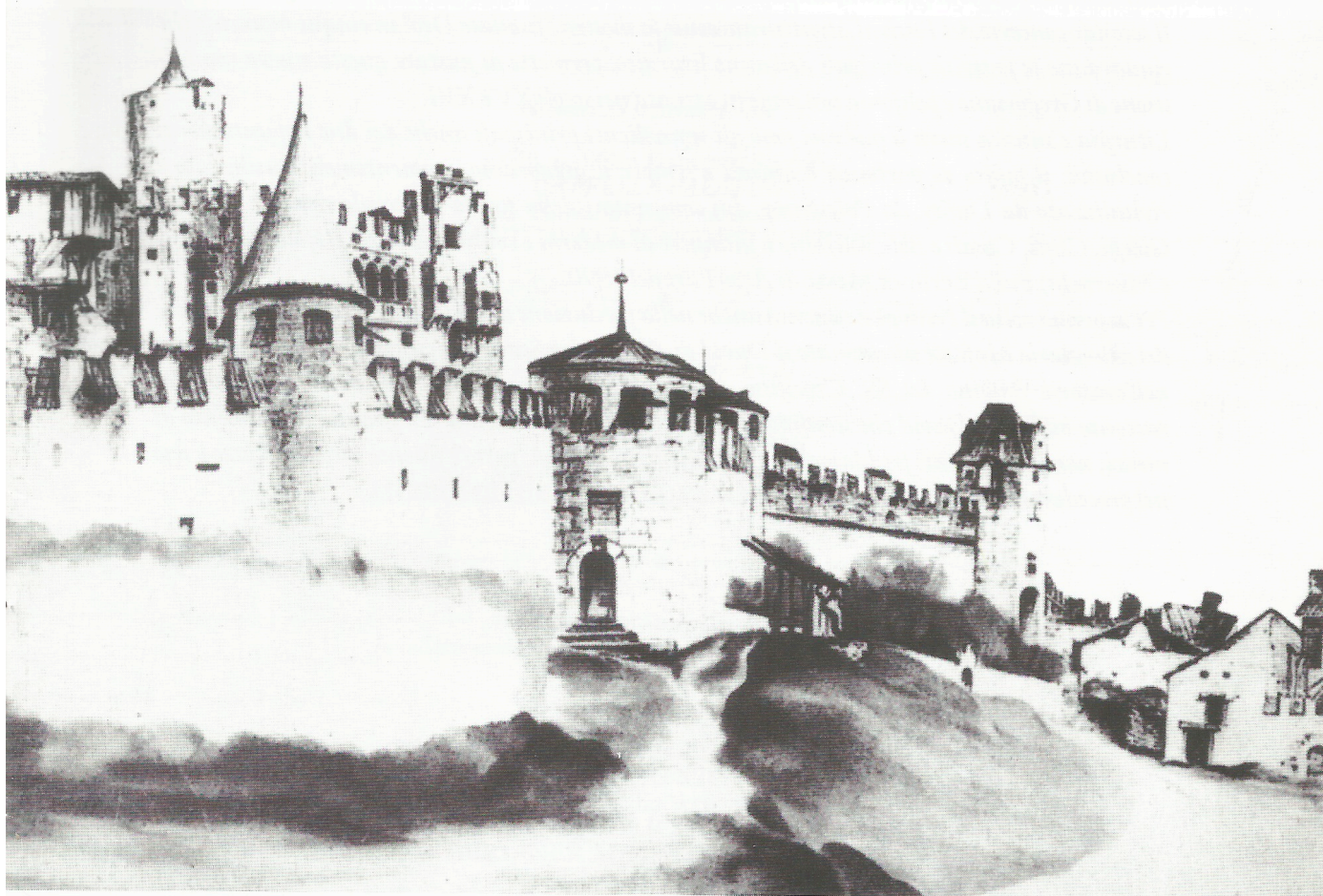
In copertina:
particolare dal ciclo di affreschi dei Mesi di Torre dell'Aquila (ca. 1400) presso il Castello del Buonconsiglio - Trento. Mese di Giugno.
Nella pagina seguente:
A. DÜRER, Il Castello del Buonconsiglio

Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

*L*a quattordicesima edizione del Festival Internazionale TRENTO MUSICANTICA, in occasione del solenne giubileo del 2000, è dedicata interamente alla musica sacra, nel suo rapporto vitale con la liturgia, e si affianca alla grande esposizione bibliografica Jubilate Deo: miniature e melodie gregoriane, che si svolge contemporaneamente agli eventi concertistici, e che permette di incontrare, nelle sale del Castello del Buonconsiglio, gli splendidi codici miniati e le preziose edizioni liturgiche della Biblioteca musicale Laurence Feininger.

Tre appuntamenti concertistici sono direttamente ispirati alla mostra e traggono alcuni ascolti dal materiale conservato nella Biblioteca Feininger, mentre i due concerti centrali sono dedicati a composizioni scritte esplicitamente per gli anni santi: il grande oratorio per soli coro e orchestra di Alessandro Scarlatti (*David*) del 1700 e i mottetti giubilari di maestri delle cappelle romane (dal Cinquecento ai giorni nostri).

I temi fondamentali sui quali è incentrata la mostra - il canto liturgico e il Giubileo - sono dunque anche gli ingredienti principali del Festival di quest'anno.



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

Il percorso prende avvio proprio dal repertorio gregoriano e in particolare da alcuni canti tipici di Nonantola e di Bologna. Il monastero di Nonantola è stato uno dei centri culturali più vivaci del medioevo italiano. I suoi manoscritti liturgici testimoniano interessanti legami sia con l'ambiente italico (le vicine Modena, Bologna e Verona, ma anche il lontano Salento con le comunità religiose di lingua greca), sia con l'ambiente transalpino, in particolare le abbazie svizzere di San Gallo e di Reichenau. Lo scriptorium abbaziale sviluppa e diffonde una particolare notazione musicale (neumi nonantolani) con cui sono fissate le melodie liturgiche della comunità.

Con la nascita della polifonia le principali festività dell'anno liturgico furono solennizzate anche da composizioni a più voci, dove spesso la melodia principale, sulla quale poggia l'intero edificio polifonico, era ancora derivata dal repertorio gregoriano. I maggiori autori del Quattrocento (Leonel Power, John Dunstable e Guillaume Dufay) e del Cinquecento (Josquin Desprez, Adriano Willaert e Palestrina) si cimentarono in composizioni liturgiche sugli stessi testi latini utilizzati per i canti gregoriani, ampliando la bellezza e la varietà della musica liturgica.

Il secondo concerto del Festival, strutturato come la mostra "Jubilate Deo" in cinque momenti che riguardano le festività principali dell'anno liturgico, permette di gustare questa nuova commistione di Gregoriano e polifonia così come fu attuata nei secoli XV e XVI.

Liturgia e musica sacra a più voci sono gli ingredienti principali anche dei due appuntamenti conclusivi: il punto di partenza è ancora e sempre il gregoriano, sapientemente utilizzato e rivitalizzato da Dufay, da Palestrina, dai compositori della scuola policorale romana (Pitoni, Giorgi, Chiti, Casali e Benevoli) sino a giungere ai moderni e contemporanei (Refice, Bartolucci e Miserachs) e alla Berliner Messe di Arvo Pärt del 1990.

Per la prima volta il Festival si cimenta anche nella produzione di un Oratorio completo: nel cuore del calendario è infatti incastonato il David di Alessandro Scarlatti, eseguito per la prima volta nell'oratorio romano del SS. Crocifisso durante l'anno santo 1700. La vicenda, tratta dal racconto biblico di David che sconfigge il gigante Golia, è musicata con grande spiegamento di mezzi; non ha momenti freddamente e seccamente recitativi: tutto è fluente melodia, tutto è teso nel procedere musicale.

Marco Gozzi



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

CALENDARIO CONCERTI

Sabato 9 settembre - ore 21

Trento

Badia di San Lorenzo

SEPTENARIUS

dir. Giacomo Baroffio

L'ANNO LITURGICO A NONANTOLA ED A BOLOGNA

Sabato 16 settembre - ore 21

Trento

Badia di San Lorenzo

COENOBIVM VOCALE

dir. Maria Dal Bianco

GREGORIANO

E POLIFONIA NELL'ANNO LITURGICO

Giovedì 28 settembre - ore 21

Trento

Chiesa di San Francesco Saverio

CAPPELLA PALATINA

dir. Giovanni Battista Columbro

IL DAVID DI ALESSANDRO SCARLATTI

Venerdì 13 Ottobre - ore 21

Trento

Chiesa di Santa Maria Maggiore

I POLIFONISTI ROMANI

dir. Mons. Valentino Miserachs

MUSICHE GIUBILARI DEI MAESTRI ROMANI

Concerto Straordinario

in collaborazione con il Conservatorio "A. Bonporti" di Trento

Martedì 31 Ottobre - ore 21

Trento

Chiesa di San Francesco Saverio

CORI DEL CONSERVATORIO "F. A. BONPORTI"

DI TRENTO

dir. Cecilia Vettorazzi

**GREGORIANO, POLICORALITÀ ROMANA,
BERLINER MESSE DI ARVO PÄRT**



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

SABATO 9 SETTEMBRE - ORE 21
TRENTO - Badia di San Lorenzo

L'ANNO LITURGICO
A NONANTOLA E A BOLOGNA



ENSEMBLE SEPTENARIUS

EMILIANO BERTANI

ALESSANDRO GENERALI

CLAUDIO MANGIALAVORI

MARIO NOBILE

STEFANO PILATI

ANDREA SANGUINETTI

MARCO SPONGANO

EUN JU KIM

Direttore
GIACOMO BAROFFIO



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

PROGRAMMA

<i>SALVE FESTA DIES</i>	inno processionale
<i>UNIVERSI QUI TE EXPECTANT</i> con tropo <i>Venturum te cuncti</i>	responsorio graduale (avvento)
<i>ALLELUIA. OSTENDE NOBIS DOMINE</i>	alleluia (avvento)
<i>OMNES DE SABA VENIENT</i>	responsorio graduale (Epifania)
<i>ALLELUIA. SYMEON IUSTUS</i>	alleluia (Presentazione al tempio)
<i>MANDATUM NOVUM DO VOBIS</i>	antifona (giovedì santo)
<i>CHRISTUS FACTUS EST OBEDIENS</i>	responsorio graduale (venerdì santo)
<i>HUMILI PRECE</i>	preghiera litanica
<i>ALLELUIA. PASCHA NOSTRUM</i> con prosa <i>Iam redeunt gaudia</i>	alleluia (Pasqua)
<i>CORPUS TUUM FRANGITUR</i>	canto di frazione
<i>ALLELUIA. SANCTI TUI DOMINE</i>	alleluia (santi nonantolani)
<i>PRETIOSA SOLLEMNITAS ADEST</i>	sequenza (Pietro e Paolo)
<i>O BEATISSIMI VIRI</i>	introito (Vitale e Agricola)
<i>SIVE LIBER SIVE SERVUS</i>	responsorio graduale (Vitale e Agricola)
<i>DOMINI COLIMUS ET SERVI PASSIONEM</i>	canto di comunione (Vitale e Agricola)
<i>ALLELUIA. ORA PRO NOBIS PIA VIRGO</i>	alleluia (Madonna)
<i>SALVE FESTA DIES</i>	inno processionale



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

SABATO 16 SETTEMBRE - ORE 21
TRENTO - *Badia di San Lorenzo*

GREGORIANO E POLIFONIA NELL'ANNO LITURGICO



COENOBIIUM VOCALE

Direttore
Maria Dal Bianco



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

PROGRAMMA

Gregoriano

Jubilate Deo (introito)

L'AVVENTO

Gregoriano

L. Power (?-1445)

G. P. da Palestrina (1525-1594)

Rorate coeli

Beata progenies

Magnificat IV toni

MARIA

Gregoriano

J. Dunstable (ca. 1380-1453)

A. Willaert (ca. 1490-1562)

Salve Regina

Ave maris stella

Regina caeli

(intervallo)

LA QUARESIMA

Gregoriano

G. Dufay (1400-1474)

J. Desprez (ca. 1440-1521)

F. Corteccia (1502-1571)

Osanna Filio David

Vexilla regis

Tu solus qui facis mirabilia

Tenebrae factae sunt

da Passione di Christo secondo Giovanni

LA PENTECOSTE

Gregoriano

T. Tallis (1505-1585)

Spiritus Domini (Introitus)

Tu lucis ante terminum (tono festivo)

If ye love me

IL NATALE

Gregoriano

Anonimo (sec. XIV)

Anonimo (sec. XV)

Puer natus est nobis

In natali Domini

Gaudete



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

GIOVEDÌ- 28 SETTEMBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di San Francesco Saverio

ALESSANDRO SCARLATTI, *IL DAVID*
Oratorio scritto per il Giubileo del 1700



CAPPELLA PALATINA
Direttore
Giovanni Battista Columbro

Saul
Jonatha
David
Goliat
Textus

Paola Reggiani
Patrizia Mora
Annamaria Calciolari
Sergio Foresti
Giorgio Erle

Contralto
Soprano
Soprano
Basso
Tenore

Coro Santa Cecilia di Inzago (MI)
Chorus Hebraeorum *Soprani, Contralti, Tenori, Bassi*
Chorus Philisteorum *Soprani, Contralti, Tenori, Bassi*

Organico strumentale

Fiati: *2 trombe, 2 oboi, 2 flauti, 2 fagotti*
Archi: *violini, viole, violoncelli e violone*
Basso continuo: *2 arciliuti, clavicembalo, organo*

Direttore del coro
Federica Mapelli

Trascrizione e direzione
GIOVANNI BATTISTA COLUMBRO



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

PROGRAMMA

ALESSANDRO SCARLATTI, *IL DAVID*

Oratorio sacro per soli, doppio coro e orchestra

composto per il primo venerdì di Quaresima dell'anno santo 1700

Davidis pugna et victoria

Dramma sacrum decantandum in Oratorio Archiconfraternitatis

Sanctissimi Crucifixi

Feria VI post Dominicam primam Quadragesimae

ANNI IUBILEI M.DCC

Musicis aptatum concentibus

AB ALEXANDRO SCARLATTO

In Regali Neapolitano Sacello Phonasco.

L'oratorio è eseguito con l'ausilio di strumenti originali e secondo i dettami della prassi esecutiva storica, dopo un attento studio della realtà storico-musicale della Roma del primissimo Settecento.



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

VENERDÌ 13 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di Santa Maria Maggiore

MUSICHE GIUBILARI
DEI MAESTRI ROMANI



I POLIFONISTI ROMANI

Istruttore
Ildebrando Mura

Organista
Juan Paradell Solé

Direttore
Valentino Miserachs



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

PROGRAMMA

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	<i>Jubilate Deo a 5</i>
GIUSEPPE OTTAVIO PITONI	<i>Qual prodigio, Maria</i>
GIOVANNI GIORGI	<i>Tollite Portas a 4</i>
GIROLAMO CHITI	<i>Assumpta est a 4</i>
GIOVANNI BATTISTA CASALI	<i>Jubilate Deo</i>
ARMANDO RENZI	<i>Adeste fideles</i>
LICINIO REFICE	<i>Exulta et lauda</i>
DOMENICO BARTOLUCCI	<i>Oremus pro Pontifice</i>
VALENTINO MISERACHS	<i>Attollite portae a 6, Jubilate Deo</i>



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

MARTEDÌ 31 OTTOBRE - ORE 21
TRENTO - Chiesa di San Francesco Saverio

GREGORIANO, POLICORALITÀ ROMANA,
BERLINER MESSE DI ARVO PÄRT

Concerto straordinario di chiusura della mostra
"Jubilate Deo" - Miniature e melodie gregoriane



CORI DEL CONSERVATORIO "F. A. BONPORTI"
DI TRENTO:

Coro di voci bianche delle scuole medie

Coro del Liceo Sperimentale

Coro del Conservatorio

Direzione
Cecilia Vettorazzi



Trento
MUSICANTICA 2000
Jubilate Deo

PROGRAMMA

CANTO GREGORIANO *Jubilate Deo*

CANTO GREGORIANO *Puer natus*

CANTO GREGORIANO *Veni creator*

Coro di voci bianche e strumenti

GUILLAUME DUFAY *Kyrie I*

GUILLAUME DUFAY *Kyrie II*

GUILLAUME DUFAY *Et in terra dominicale*

GUILLAUME DUFAY *Gloria ad modum tubae*

Coro del Liceo Sperimentale

ARVO PÄRT *Berliner Messe (1990)*

Coro del Liceo Sperimentale e Coro del Conservatorio

ANONIMO *Jubilate Deo a 8 voci*

GIUSEPPE OTTAVIO PITONI *Beata es Virgo a 8 voci*

ORAZIO BENEVOLI *Gaudens gaudebo a 9 voci concertato*

ORAZIO BENEVOLI *Dixit Dominus a 9 voci e strumenti*



l'Adige

QUOTIDIANO INDIPENDENTE



Relazioni Esterne Cavit
Via del Ponte 31 - 38040 Ravina - Trento
Tel. 0461/922055 Fax 0461/912700

Stampa: Grafindustria Manfredi - TN A cura di: Verba Service - TN