

  
CENTRO SERVIZI  
CULTURALI S. CHIARA

Trento

GRUPPO VOCALE  
IL VIRTUOSO RITROVO

MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

11<sup>a</sup> EDIZIONE



In collaborazione con:  
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO - COMUNE DI TRENTO  
CIVICA SCUOLA DI LIUTERIA DI MILANO





Relazioni Esterne Cavit  
Via del Ponte 31 - 38040 Ravina - Trento  
Tel. 0461/381711 Fax 0461/912700

  
CENTRO SERVIZI  
CULTURALI S. CHIARA

Trento

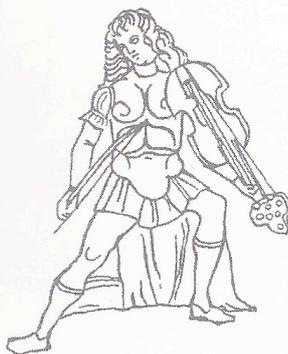
GRUPPO VOCALE  
IL VIRTUOSO RITROVO

---

MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

FESTIVAL INTERNAZIONALE  
13 settembre - 18 ottobre 1996

11<sup>a</sup> EDIZIONE



In collaborazione con:  
Provincia Autonoma di Trento  
Comune di Trento  
Civica Scuola di Liuteria di Milano

Trento  
**MUSICANTICA '97**  
*Il Primo Secento*

**Progetto e consulenza artistica:**

DANILO CURTI - MARCO GOZZI

**Si ringraziano per la gentile collaborazione:**

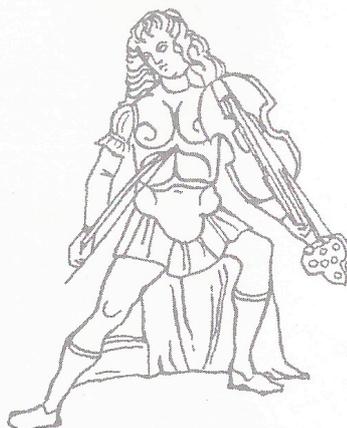
Pasquale Chistè - Servizio Beni librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento;  
Franco Marzatico - Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali;  
Paolo Delama - Curia arcivescovile, Ufficio Musica Sacra;  
il Rettore della chiesa di S. Francesco Saverio;  
la Civica Scuola di Liuteria di Milano;  
Giulio Cattin - Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia.

**Segreteria e informazioni:**

**CENTRO SERVIZI CULTURALI S. CHIARA**

via Santa Croce - 38100 TRENTO

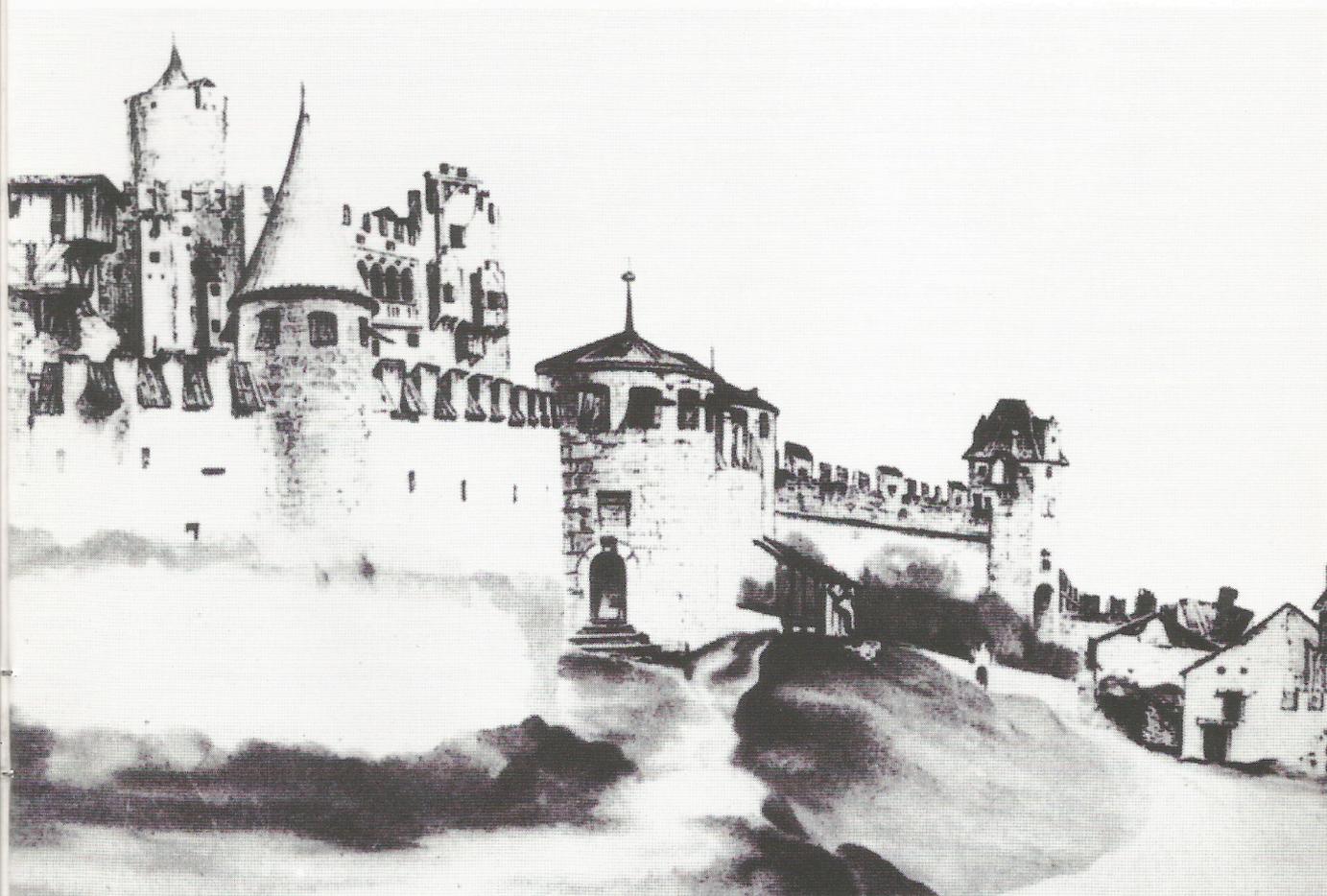
Tel. (0461) 986488 - Fax (0461) 231044



In copertina:  
particolare dal ciclo di affreschi dei Mesi di torre Aquila (ca. 1400),  
presso il Castello del Buonconsiglio - Trento. Mese di Giugno.  
Nella pagina seguente: A. Dürer, *Il Castello del Buonconsiglio*

Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

*Il consenso entusiastico raccolto dalla decima edizione del Festival internazionale Trento Musicantica lo scorso anno ha riconfermato la validità e l'originalità di questa iniziativa culturale. Il programma 1997 della manifestazione, curato per la parte artistica dal gruppo vocale da camera Il Virtuoso Ritrovo con l'impegno e la competenza di sempre, promette risultati all'altezza dei precedenti; con uno sforzo in più, anzi, per accrescere il prestigio e la qualità del Festival e per imporlo definitivamente all'attenzione del pubblico non solo locale, quale appuntamento di rilievo destinato a divenire stabile punto di riferimento nella vita culturale e artistica della nostra città.*



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

Nell'individuare il tema monografico dell' 11<sup>a</sup> edizione si è scelto di proseguire sulla scia della proposta dello scorso anno, con l'approfondimento della musica sacra post-tridentina e in particolare esplorando l'inizio di questa grande stagione creativa.

Al titolo, 'Il primo Seicento', si potrebbero aggiungere gli aggettivi 'sacro' e 'italiano', poiché di musica sacra si tratta e poiché gli autori protagonisti dei concerti sono tutti di origine italiana: Ludovico Viadana (1560-1627), Giacomo Moro (ca. 1550-1610), Salomone Rossi (ca. 1570-1630), Claudio Monteverdi (1567-1643), Francesco Cavalli (1602-1676), Giovanni Valentini (1582-1649) e Giovanni Priuli (1575-1626), anche se gli ultimi due hanno operato prevalentemente all'estero.

Come è tradizione del Festival, accanto a figure notissime (Monteverdi, Viadana, Cavalli), vengono presentati eccellenti autori poco noti (Moro, Valentini e Priuli), degni di essere riproposti dopo quattro secoli di ingiusto nascondimento. Maestri tutti valenti e affascinanti, che inaugurano quel modo 'affettuoso' ed espressivo di cantare che è la vera rivoluzione musicale del XVII secolo.

Il secondo concerto (l'unico di musica profana) è estraneo al tema conduttore, poiché dedicato a Francesco Landini, il più grande musicista del Trecento italiano, nella ricorrenza dei seicento anni dalla morte: un centenario che non poteva essere dimenticato.

Accanto alle quattro importanti proposte concertistiche il cartellone prevede una esposizione sugli strumenti musicali antichi in collaborazione con la Civica Scuola di Liuteria di Milano; il materiale espositivo consiste in pannelli sulla storia e sulla costruzione degli strumenti musicali fra Cinquecento e Seicento, più alcune copie di strumenti originali realizzate nella Scuola milanese. L'esposizione, con una forte valenza didattica, è accompagnata da tre conferenze di spiegazione.

Il Festival è concluso dalla presentazione del volume a cura di Francesco Luisi, Danilo Curti e Marco Gozzi, che raccoglie gli atti del convegno internazionale su *La Scuola policorale romana del Sei-Settecento*, svoltosi in memoria di Laurence Feininger all'interno dell'edizione scorsa di *Trento Musicantica*. I contributi dei maggiori studiosi italiani e stranieri dell'argomento vedono la luce in tempo record per testimoniare la volontà di proseguire alacremente nella strada della valorizzazione del lascito Feininger, tesoro al quale è rivolto anche l'interesse della comunità musicologica internazionale.



Trento  
**MUSICANTICA '97**  
*Al Primo Seicento*

**C A L E N D A R I O**

**CONCERTI:**

**26 settembre 1997, ore 21**

*Trento - Chiesa di S. Francesco Saverio*

**CONCERTI A DOPPIO CORO DI LUDOVICO VIADANA E GIACOMO MORO**

*Cappella Palatina - dir. Giovanni Battista Columbro*

**29 settembre 1997, ore 21**

*Trento - Castello del Buonconsiglio - Sala grande*

**D'AMOR RAGIONANDO: LANDINI E LA BALLATA ITALIANA 1380-1410**

*Mala punica - dir. Pedro Memelsdorff*

**1 ottobre 1997, ore 21**

*Trento - Chiesa di S. Francesco Saverio*

**CLAUDIO MONTEVERDI E FRANCESCO CAVALLI**

*La Stagione Armonica - dir. Sergio Balestracci*

**4 ottobre 1997, ore 21**

*Trento - Chiesa di S. Francesco Saverio*

**VESPRI IMPERIALI ALLA CORTE DI VIENNA (1625)**

*La Capella Ducale - Musica Fiata - dir. Roland Wilson*

---

**ALTRI EVENTI:**

**13 - 28 settembre 1997**

*Trento - Foyer dell'Auditorium S. Chiara*

**ESPOSIZIONE SUGLI STRUMENTI RINASCIMENTALI E BAROCCHI**

*In collaborazione con la Civica Scuola di Liuteria di Milano*

**13 settembre 1997, ore 17.30**

*inaugurazione della mostra e conferenza*

**IL LIUTO TRA RINASCIMENTO E BAROCCO**

Relatore: prof. TIZIANO RIZZI; liutista: FILIPPO LESCA

**20 settembre 1997, ore 17.30**

*conferenze*

**IL RESTAURO DEGLI STRUMENTI AD ARCO DI**

**S. MARIA DELLA PIETÀ DI VENEZIA**

**STORIA E RICOSTRUZIONE DELLA LIRA DA BRACCIO**

**DEL PARNASO DI RAFFAELLO**

Relatori: prof. LUCA PRIMON e prof.ssa PAOLA VECCHIO

**18 ottobre 1997 - ore 17.30**

*Trento - Castello del Buonconsiglio - Biblioteca Clesiana*

Presentazione del volume degli Atti del Convegno internazionale

**LA SCUOLA POLICORALE ROMANA DEL SEI-SETTECENTO**

**INGRESSO LIBERO**

Si informa il gentile pubblico che la sala grande del Castello del Buonconsiglio ha una capienza limitata (100 posti a sedere). Per il concerto al Castello è perciò necessario ritirare preventivamente l'invito gratuito presso la biglietteria del Castello (orario 10 - 18 escluso il lunedì) o presso il Centro Servizi S. Chiara a partire dal giorno 23 settembre. Per informazioni: tel. 0461/986488.



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

VENERDÌ 26 SETTEMBRE - ORE 21

Chiesa di S. Francesco Saverio

CONCERTI A DOPPIO CORO DI  
LUDOVICO VIADANA E GIACOMO MORO



CAPPELLA PALATINA

*Direttore: Giovanni Battista Columbro*

ANNAMARIA CALCIOLARI - EVI GALLMETZER *Soprani*

MICHEL VAN GOETHEM - LUIGI PAGANOTTO *Contralti*

VINCENZO DI DONATO - GIORGIO ERLE\* *Tenori*

MARCO SCAVAZZA - DAVIDE BENETTI\* *Bassi*

\* Schola San Rocco (VI)

G. BATTISTA COLUMBRO - SILVIA MORONI

*Flauto dolce e traversa rinascimentale*

ALBERTO ROSSI *Cornetto*

STEFANO VEZZANI *Bombarda*

ERMES GIUSSANI *Trombone*

PAOLO TOGNON *Dulciana*

HEDWIG RAFFEINER - ALMUD MAIER *Violini*

GIANLORENZO SARNO - FRANZISKA ROMANER *Violoncelli*

SERGIO BASILICO - STEFANO ROCCO *Tiorbe e arciliuti*

MARCO VINCENZI - PAOLO BADINI *Organo e clavicembalo*

Trascrizioni e concertazione di  
GIOVANNI BATTISTA COLUMBRO

Direzione artistica:  
GIANLORENZO SARNO



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

PROGRAMMA

SALOMONE ROSSI	<i>Sinfonia (Libro delle Sinfonie op. 1, 1607)</i>
GIACOMO MORO	<i>Magnificat a 2 voci (Concerti Ecclesiastici op. 8, 1604)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>Si acuero ut fulgura 8 voci (Motecta festorum op. 10, 1597)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>Canzona strumentale in risposta (Concerti Eccl. op. 16, 1606)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>O dulcis amor Jesu a 4 voci (Concerti Eccl. op. 17, 1607)</i>
SALOMONE ROSSI	<i>Sinfonia (Libro delle Sinfonie op. 1, 1607)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>Ave Hostia salutaris a voce sola (Concerti Eccl. op. 17, 1607)</i>
GIACOMO MORO	<i>Laudate caeli a 8 voci (Concerti Ecclesiastici op. 8, 1604)</i>
<hr/>	
LODOVICO DA VIADANA	<i>La Padovana per doppio coro (Sinfonie op. 18, 1610)</i>
GIACOMO MORO	<i>Angelus ad pastores a 8 voci (Concerti Eccl. op. 8, 1604)</i>
SALOMONE ROSSI	<i>Sinfonia (Libro delle Sinfonie op. 2, 1608)</i>
GIACOMO MORO	<i>Tota pulchra est a voce sola (Concerti Eccl. op. 8, 1604)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>Magnificat octavi toni a 5 voci (Psalmi op. 13, 1604)</i>
GIACOMO MORO	<i>Canzona da sonar (Concerti Ecclesiastici op. 8, 1604)</i>
LODOVICO DA VIADANA	<i>Hodie nobis caelorum rex a 8 voci (Motecta festorum op. 10, 1597)</i>



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Al Primo Seicento*

LUNEDI 29 SETTEMBRE - ORE 21

Castello del Buonconsiglio - Sala Grande

**D'AMOR RAGIONANDO:  
LANDINI E LA BALLATA ITALIANA 1380-1410**



**MALA PUNICA**  
*Direttore: Pedro Memelsdorff*

**JILL FELDMAN**  
*Soprano*

**GIANLUCA FERRARINI**  
*Tenore*

**PEDRO MEMELSDORFF**  
*Flauto*

**ROBERTO FALCONE**  
*Viella*

**KEES BOEKE**  
*Viella e flauto*

**CHRISTOPHE DESLIGNES**  
*Organetto*



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

PROGRAMMA

BARTOLOMEO DA BOLOGNA	<i>Que pena major (ModA)</i>
FRANCESCO LANDINI	<i>Giovine vaga (Sq)</i>
FRANCESCO LANDINI	<i>Amor ch'al tuo soggetto (Sq) - strum.</i>
FRANCESCO LANDINI - ANON.	<i>Fortuna ria (Pan, Sev)</i>
MATTEO DA PERUGIA	<i>Serà quel zorno mai (Mod)</i>
MAGISTER ZACHARIAS - ANON.	<i>Ad ogni vento (Man)</i>
JOHANNES CICONIA- ANON.	<i>Merzé, o morte (Man)</i>
MAGISTER ZACHARIAS	<i>Movit'a pietate (Sq) - strumentale</i>
ANTHONELLO DA CASERTA - PERUSIO	<i>Più chiar che 'l sol (Man, Par)</i>



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Al Primo Seicento*

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE - ORE 21

Chiesa di S. Francesco Saverio

CLAUDIO MONTEVERDI  
E FRANCESCO CAVALLI



LA STAGIONE ARMONICA  
*Direttore: Sergio Balestracci*

ELISABETTA TISO  
*Soprano*

LIA SERAFINI  
*Soprano*

PAOLO COSTA  
*Tenore*

VINCENZO DI DONATO  
*Tenore*

DANIELE CARNOVICH  
*Basso*

*Coro 'La stagione armonica' di Padova*



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

PROGRAMMA

FRANCESCO CAVALLI  
*Concerto spirituale per Maria*

da *Musiche sacre concernenti Messa e Salmi concertati con istromenti,  
Inni, Antifone e Sonate*, Venezia, Vincenti, 1656

Ave Regina	<i>per soprano, alto e basso continuo</i>
Regina caeli	<i>per alto, tenore, basso e basso continuo</i>
Salve Regina	<i>per alto, 2 tenori, basso e basso continuo</i>
Alma Redemptoris mater	<i>per 2 soprani, alto, tenore, basso e b. c.</i>

CLAUDIO MONTEVERDI  
*Messa a quattro voci*

dalla *Selva morale e spirituale*, Venezia, Magni, 1640

*Kyrie*

*Gloria*

*Credo*

*Sanctus*

*Agnus Dei*



Trento  
MUSICANTICA '97  
*Il Primo Seicento*

SABATO 4 OTTOBRE - ORE 21

Chiesa di S. Francesco Saverio

VESPRI IMPERIALI  
ALLA CORTE DI VIENNA



LA CAPELLA DUCALE

GUNDULA ANDERS - MONA SPÄGELE *Soprani*  
RALF POPKEN - WERNER BUCHIN *Alti*  
WILFRIED JOCHENS - MARKUS BRUTSCHER *Tenori*  
HARRY VAN DER KAMP - FREDERICK MARTIN *Bassi*

MUSICA FIATA

ANETTE SICHELSCHMIDT - GHISLAINE WAUTERS *Violino/viola*  
ROLAND WILSON - ARNO PADUCH *Cornetto*  
DETIEF REIMERS - YUJI FUJIMOTO - HENNING PLUMEYER *Trombone*  
HARTWIG GROTH *Violone*  
LEE SANTANA *Chitarrone*  
CHRISTOPH NOLL *Organo*

*Direttore:*  
ROLAND WILSON



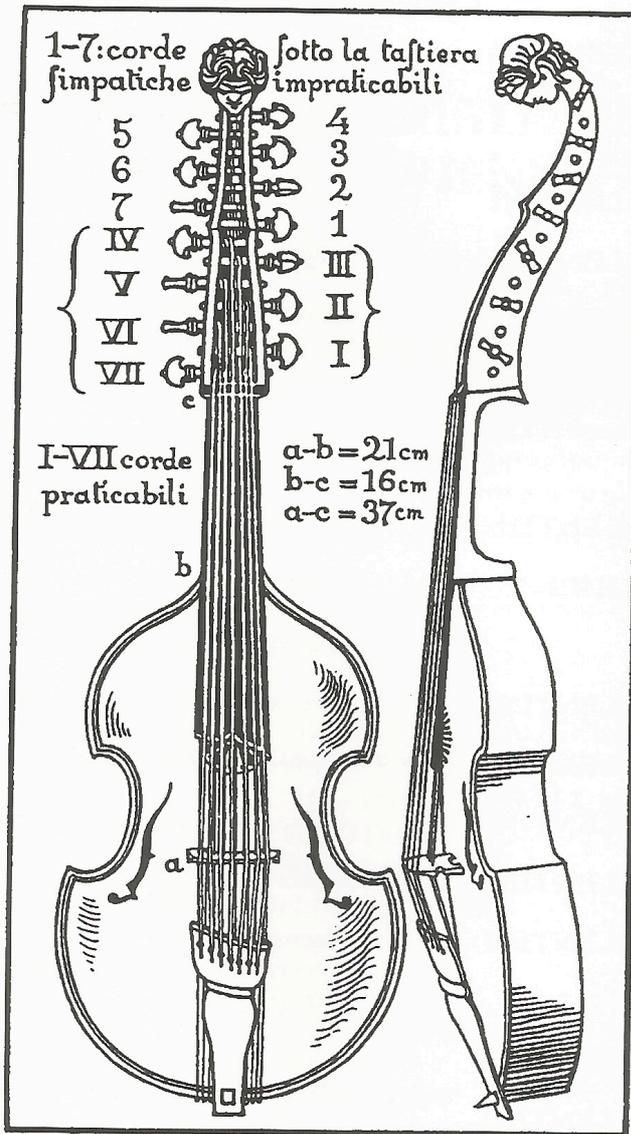
Trento  
MUSICANTICA '97  
*Al Primo Seicento*

PROGRAMMA

- GIOVANNI VALENTINI  
(1582-1649) *Dixit Dominus à 14*  
Coro 1°: cornettino, violino, basso; coro 2°:  
2 canti, basso; coro 3°: alto, 3 tromboni; coro 4°:  
2 tenori.
- GIOVANNI VALENTINI *Salve tremendum per due soprani e tenore.*
- GIOVANNI VALENTINI *Confitebor tibi à 4*
- GIOVANNI VALENTINI *Sonata à 5: 2 violini, 2 cornetti e trombone.*
- GIOVANNI PRIULI  
(1575-1626) *Beatus Vir à 11*  
Coro 1°: 2 tenori; coro 2°: basso, violino e  
cornetto; coro 3°: 2 canti; coro 4°: viola, alto,  
basso, violone.
- GIOVANNI VALENTINI *Deus qui pro redemptione à due canti.*
- GIOVANNI PRIULI *Laudate pueri à 12*  
Coro 1°: cornetto, 2 violini, tenore; coro 2°:  
canto, alto, basso; coro 3°: canto e 3 tromboni.
- GIOVANNI VALENTINI *O vos omnes à 5: 2 canti, 2 tenori e alto lontano.*
- GIOVANNI VALENTINI *Lauda Jerusalem à 8 voci.*
- GIOVANNI VALENTINI *Anima Christi à 2 tenori e basso.*
- GIOVANNI VALENTINI *Sonata à 5: 2 violini, 2 cornetti e violone.*
- GIOVANNI VALENTINI *Magnificat à 15*  
2 cornetti, 2 viole, 3 tromboni, 2 canti, 2 alti,  
2 tenori e 2 bassi.
- GIOVANNI VALENTINI *Salve Regina à 2 canti e 2 tenori.*
- GIOVANNI VALENTINI *Cantate gentes à 14*  
2 cornetti, 2 viole, 3 tromboni, 2 canti, 2 alti,  
2 tenori e 2 bassi.
- GIOVANNI VALENTINI *Litania concertata à 5.*



Trento  
MUSICANTICA '97  
*A Primo Seicento*



*Disegno di Benvenuto Discortori*

VIOLA D'AMORE



Trento  
MUSICANTICA '97

13 - 28 SETTEMBRE - ORE 21

Foyer dell'Auditorium S. Chiara

ESPOSIZIONE SUGLI STRUMENTI  
RINASCIMENTALI E BAROCCHI



in collaborazione con la *Civica Scuola di Liuteria di Milano*

*In esposizione pannelli didattici con immagini su: liuto, arciliuto, tiorba, liutino d'avorio.  
Inoltre pannelli relativi alla ricostruzione di strumenti da originali del XVI e XVII secolo, agli  
studi sul restauro, alla liuteria del violino, all'evoluzione dell'archetto.*

*In mostra anche ricostruzioni di strumenti d'epoca: liuto barocco e liuto rinascimentale, chitarra  
barocca e rinascimentale, violoncello e violino barocchi, viola da gamba soprano,  
lira da braccio.*

**Sabato 13 settembre - ore 17.30**

Inaugurazione della mostra e conferenza del prof. TIZIANO RIZZI su  
*Il liuto tra Rinascimento e Barocco*  
con la partecipazione del liutista FILIPPO LESCA.

**Sabato 20 settembre - ore 17.30**

Conferenze del prof. LUCA PRIMON e della prof.ssa PAOLA VECCHIO su:  
*Il restauro degli strumenti ad arco di S. Maria della Pietà di Venezia*  
*Storia e ricostruzione della lira da braccio del Parnaso di Raffaello*



Trento  
MUSICANTICA '97

SABATO 18 OTTOBRE - ORE 17.30

Castello del Buonconsiglio - Biblioteca Clesiana



PRESENTAZIONE DEGLI ATTI  
DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI  
IN MEMORIA DI LAURENCE FEININGER

*LA SCUOLA POLICORALE ROMANA DEL SEI-SETTECENTO*  
*Trento - Castello del Buonconsiglio 4-5 ottobre 1996*

a cura di *Francesco Luisi, Danilo Curti e Marco Gozzi*

con contributi di

*Francesco Luisi, Danilo Curti, Marco Gozzi, Warren Kirkendale, Noel O'Regan,  
Wolfgang Witzmann, Gunther Morche, Bernhard Janz, Jean Lionnet,  
Siegfried Gmeinwieser, Graham Dixon.*

*Presenta:*

**GIULIO CATTIN**

*(Università di Padova - Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia)*





# **l'Adige**

QUOTIDIANO INDIPENDENTE